

Vážení čtenáři,

Velikonoce se nám přiblížily, tak dovoluji, abychom vám jako redakční rada Zručských novin popřáli hezké svátky velikonoční, koledníkům hojnou výslužku a citlivou ruku při omlazování dívek a žen.

V tomto vydání vás Josef Förster v seriálu Osobnost měsíce zavede do divadelní sféry a představí vám Zdeňka Jecelína.

Jiřina Janatová se ve svém komentáři ze zastupitelstva věnuje výběru jména pro rozhlednu a dozvíte se, kdo pravděpodobně již brzy povede MěÚ.

Nebudou chybět ani některé informace k dopravě z našeho města. Zde musím přiznat, že jsem osobně doufal v mnohem větší zapojení občanů, e-mailů se nám však sešlo pouze 7. Hned ten první se ale stal pro město podnětem k některým změnám.

Josef Tůma si pro sportovně laděné čtenáře připravil tipovací soutěž s názvem Zručský tipáček. Uzávěrka tipovací soutěže je již 10. dubna, tak raději příliš se soutěžením neváhejte.

S novým rokem jsme přesunuli kalendář akcí z titulní stránky do rubriky Kultura, společnost. I v tomto vydání tento chronologický seznam kulturních a společenských událostí naleznete uvnitř Zručských novin.

Pokud nenastanou nějaké nepředvídatelné technické komplikace, tak již od příštího vydání budou mít tištěné Zručské noviny první a poslední stránku barevnou. Celé noviny v barvě si pak bude možné stáhnout z webových stránek www.zrucske-noviny.cz.

Připomínám, že v provozu jsou již i facebookové stránky novin na adrese:

<https://cs-cz.facebook.com/zrucske.noviny>.

Stále platí, že vítáme každý námět či připomínku od vás, tedy čtenářů Zručských novin.

Zpětná odezva je pro redakční radu velmi důležitým a nenahraditelným vodítkem pro další směřování Zručských novin.

Martin Beneš (šéfredaktor ZN)

UZÁVĚRKA ZRUČSKÝCH NOVIN

Uzávěrku následujícího čísla naleznete v dolní části titulní stránky novin. Své příspěvky zasílejte nejpozději v den uzávěrky na e-mailovou adresu noviny@mesto-zruc.cz.

Nezapomínejte u zasílaných příspěvků a fotografií vždy uvádět celé jméno autora.

Děkujeme
Redakční rada ZN



Agátka, Adélka a Dominika jsou na fotografii zachyceny při dokončování postýlek, které byly k vidění spolu s dalšími výtvy, kresbami a obrazy na březnové výstavě prací žáků výtvarného oboru ve výstavním prostoru „na mostě“ v ZUŠ ve Zručí n. S. (foto Lenka Říhová)



Dětský karneval v MŠ Malostranské – více na str. 6



Oldřich Žižlavský se soustředí před dalším hodem (foto Josef Tůma)
Bližší informace ve sportovní rubrice na str. 9



Základová deska rozhledny (foto Andrea Pacalová)
Jak se nová rozhledna bude jmenovat, prozradila ve svém komentáři zastupitelka na str. 2 Jiřina Janatová.

V Osobnostech měsíce vám představujeme vybrané zručské osobnosti, které pro svoji výjimečnost, daňou talentem, schopnostmi, úctyhodnými výkony nebo třeba zajímavým koníčkem, vybočují z jednotvárnosti všedních dnů a přitahují naši pozornost. Jejich pověst občas přesahuje i hranice našeho města, regionu, kraje, a někdy si dokonce získala celorepublikový vzhlas.

OSOBNOST MĚSÍCE...

„Mám rád velké příběhy“

ZDENĚK JECELÍN

Jsem pevně přesvědčen o tom, že v Sázavě uplyne ještě hodně vody, než se objeví další Zručák, jehož hru uvede naše první scéna. Zdeňkovi Jecelínovi se to podařilo již v jeho Kristových letech. Ve hře Rodinné sídlo, s podtitulem „fantazie o životě ruské venkovské šlechty“, s níž roku 2002 obsadil 2. místo v soutěži o původní českou hru pro Národní divadlo, se inspiroval ruskou klasickou literaturou 19. století. Mezi řádky, ať už k textu přistoupíme jakkoli, k nám dolehne ozvěna stěžejních děl A. S. Puškina, A. P. Čechova, F. N. Dostojevského, I. A. Gončarova, L. N. Tolstého a jiných. Jiná, neméně úspěšná hra Tristan a Isolda, autorova prvotina, je jeho vlastním zpracováním proslulé středověké keltské legendy, osobitým vkladem do řady literárních, výtvarných nebo hudebních děl, která se inspirovala slavným námětem o lásce a zradě. Na svých scénách ji uvedla divadla v Ústí nad Labem, Jihlavě a Opavě. Zdeňk Jecelín, původně vystudovaný chemik a mate-

matik, pozdější absolvent DAMU, spojil natrvalo svůj život s divadlem a prošel řadou civilních i uměleckých profesí. Vstoupil do odborné literatury jako jeden z představitelů českého dramatu 90. let uplynulého století. Jako spisovatel nezůstal jen u klasické činohry, svůj literární talent vyzkoušel i v několika prozaických žánrech – v žánru historického románu, dobrodružného fantasy románu a v pohádce. V poslední době exceluje jako autor a režisér v divácky atraktivních performancích uváděných v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích a na Otáčivém hledišti v Českém Krumlově.

V mládí se zasloužil o velmi zajímavou etapu v kulturním životě našeho města. Byl jedním z iniciátorů místního divadelního života a svým entuziasmem přivedl k divadelní činnosti řadu vrstevníků. Fotografie, zejména z inscenací jeho her, ale i ze zručských divadelních začátků, zveřejňujeme na facebookovém profilu a webových stránkách Zručských novin.



Z inscenace Kašpárek v rohlíku na Otáčivém hledišti v Českém Krumlově
(foto archiv Jihočeského divadla v Českých Budějovicích)

Tvoje cesta k literární tvorbě a k divadlu vypadá na první pohled komplikovaně. Vedla přes chemii a matematiku. Byla tehdy po maturitě VŠCHT jednoznačná volba? Nebyl jsi na vážkách, pro jaké studium se rozhodnout, zda pro přírodovědný, nebo humanitní obor?

Já jsem tehdy nevěděl, jak to asi kdekdo v osmnácti ve čtvrtáku na gymnáziu neví, co vůbec chci dělat. Někdy inklinace k literatuře jsem měl – už v té době jsem psal povídky a moje slohové práce byly celkem dobře přijímány. Tak mě zajímala historie, takže možná mi hlavou nápadly, že bych šel studovat něco humanitního, občas asi probíhaly. Jenže tyhle předměty v Ledči učili lidi, jejichž hodiny mě moc ne bavily. A protože naopak tam byl charismatický profesor chemie Kotlík, jehož hodiny byly zábavné a který dokázal studenty strhnout natolik, že se spousta z nich vydávala na chemickou dráhu, dal jsem se touhle cestou taky. Někdy na konci druháku na VŠCHT jsem dělal zkoušku z fyzikální chemie. Až napotřetí jsem se dostal k ústní, měl jsem štěstí na otázky, a dokonce pocít, že to jakž takž umím. Pan profesor, nevím už, jak se jmenoval, ale vzhledem to byl typický

Einstein, mi nakonec řekl: „Dobře, já Vám to napíšu, ale z Vás inženýr nebude.“ Myslel tím dobrý inženýr. A já tehdy pochopil, že je to pravda a že chci v životě dělat něco, za co se nemusím stydět, a proto jsem ze školy odešel. A oklikou přes pedáka se dostal na DAMU.

Kdo Tě vedl k četbě a uváděl do světa literatury, divadla a umění? Byli to rodiče, učitelé, nebo sis hledal cestu sám?

Máma s tátou vždycky hodně četli, knihovna našich byla plná detektivek a historických knížek. A asi proto jsem začal číst poměrně brzo. Mám spoustu vzpomínek na to, jak jsem chodil do knihovny, jak jsem si z výletů musel vždycky přivést knížku nebo jak jsem si knihy vozil od babičky z Moravské Třebové. Čítával jsem kodovky (od zkratky KOD – Knihy odvahy a dobrodružství, oblíbená edice dobrodružné literatury pro mládež, pozn. red.) a jiné dobrodružné věci, hlavně Vinnetoua a další mayovky, a to často o dva roky dřív, než byl nejnižší doporučený věk. Co bylo pro čtenáře od devíti let, jsem četl už v sedmi, a tak...

< pokračování na straně 5 >

INFORMACE Z ÚŘADU, SAMOSPRÁVA

Rada města na svém 8. zasedání, konaném dne 23. 02. 2015

schvaluje:

• objednat do sportovní haly dělicí opony, v barvě béžové, číslo 433/3, u firmy SVITAP J. H. J. spol. s r. o. Objednávku zajišťují OKŠS.

• uzavření dodatku ke smlouvě o dílo na nábytek do technických služeb s firmou Artspect, a. s., Kamarytova 180, 396 01 Humpolec, a pověřuje starostu podpisem dodatku.

• napsat žádost o schválení městského znaku do podvýboru Poslanecké sněmovny.

• účetní závěrku I. Základní školy Zruč nad Sázavou za rok 2014 a dále schvaluje výsledek hospodaření za rok 2014. Ředitelku I. ZŠ bude informovat OKŠS.

• žádost pana Vladimíra Vyšohlída o výpůjčku prostor Zručského dvora dne 25. 7. 2015, od 11:00 hodin, za účelem konání akce Zručská Vráta – 10. ročník a zapůjčení laviček, pивních setů a držáků odpadkových pytlů. Žadatele bude informovat kancelář starosty.

• žádost MŠ Na Pohodí o zajištění bezpečnosti dětí v MŠ a objednat zabezpečovací systém u firmy SAFE4U, spol. s r. o., V Podluží 1132/7, 140 00 Praha 4 Nusle.

• na akci „Zručská hřiště ožívají“ uzavření smlouvy na výkon činnosti investora s panem Janem Jelínkem, K Bažantnici 1002, 285 22 Zruč nad Sázavou. RMě na tuto akci schvaluje uzavření smlouvy o řízení projektu s firmou LK Advisory, s. r. o., Kubánské náměstí 1391/11, 100 00 Praha 10, a pověřuje starostu podpisem výše uvedených smluv.

• na základě doporučení bytové komise výměnu bytu v ulici Průběžné, č. p. 772, mezi Lenkou Polákovou (1+1) a Karlem Třískou (2+1).

• uzavření darovacích smluv s Pavlem Vrzáčkem, Vyhliďková 688, 285 22 Zruč nad Sázavou, s firmou AGRO Pertoltice, a. s., Nová 331, 285 22 Zruč nad Sázavou, a společností Arveti spol. s r. o., náměstí Míru 594, 285 22 Zruč nad Sázavou, na poskytnutí finančních darů, které budou použity jako příspěvky na VIII. Reprezentační ples města konaný dne 28. 2. 2015. RMě schvaluje uzavření darovacích smluv na věčné dary, které budou použity na výše uvedenou kulturní akci, s Lékárnou Magnolie, náměstí Míru 594, 285 22 Zruč nad Sázavou, a s firmou Polysan s. r. o., Nesměřice 52, 285 22 Zruč nad Sázavou. RMě pověřuje starostu města podpisem výše uvedených smluv.

• uzavření rámcové dohody o podmínkách poskytování služeb elektronických komunikací s O2 Czech Republic a. s., Za Brumlovkou 266/2, 140 22 Praha 4 – Michle, a pověřuje starostu podpisem rámcové dohody.

• uzavření smlouvy o výpůjčce na dočasné užívání automatického externího defibrilátoru se Zdravotnickou záchrannou službou Středočeského kraje, Vančurova 1544, 272 01 Kladno, a pověřuje starostu podpisem smlouvy.

• výpověď nájemní smlouvy na spodní zámeckou vinárnu

s nájemcem Dominikem Taclem, sad Míru 791, 285 22 Zruč nad Sázavou. RMě ukládá zveřejnit záměr města na pronájem tohoto objektu.

• uzavření smlouvy o pronájmu nebytových prostor a ostatních službách spojených s pořádáním VIII. Reprezentačního plesu města se společností Arveti spol. s r. o., náměstí Míru 594, 285 22 Zruč nad Sázavou, a pověřuje starostu města podpisem smlouvy.

Zastupitelstvo města na svém 5. zasedání, konaném dne 16. 03. 2015

schvaluje:

• přijetí dotace z rozpočtu kapitoly 17 Středočeského kraje na rok 2015, na poskytování sociálních služeb (pečovatelská služba) ve výši 431 000 Kč a pověřuje starostu města podpisem smlouvy o poskytnutí dotace nebo příspěvku pro poskytovatele sociálních služeb, č. S-4057/SOC/2015.

• podání žádosti o dotaci na akci „Oprava cisterny“ z Programu 2015 pro poskytování dotací z rozpočtu Středočeského kraje ze Středočeského Fondu podpory dobrovolných hasičů a složek IZS a závazek spolufinancování akce v minimální výši 5 % z celkových uзнatelných nákladů akce.

• podání žádosti o dotaci na akci „Mostek přes Pardubický potok“ z Programu 2015 pro poskytování dotací z rozpočtu Středočeského kraje ze Středočeského Fondu a závazek spolufinancování akce v minimální výši 5 % z celkových uзнatelných nákladů akce.

• podání žádosti o dotaci na akci „Rekonstrukce sochy svatého Vavřince – Kutnohorská ulice“ z Programu 2015 pro poskytování dotací z rozpočtu Středočeského kraje ze Středočeského Fondu kultury a obnovy památek a závazek spolufinancování akce v minimální výši 5 % z celkových uзнatelných nákladů akce.

• podání žádosti o dotaci na akci „Pečovatelská služba - dávka“ z Programu 2015 pro poskytování dotací z rozpočtu Středočeského kraje ze Středočeského Fondu a závazek spolufinancování akce v minimální výši 5 % z celkových uзнatelných nákladů akce.

• podání žádosti o dotaci na akci „Nábytek do infocentra“ z rogramu 2015 pro poskytování dotací z rozpočtu Středočeského kraje z Fondu cestovního ruchu a podpory podnikání a závazek spolufinancování akce v minimální výši 5 % z celkových uзнatelných nákladů akce.

• podání žádosti o dotaci na akci „Veřejné osvětlení – etapa 2015“ z Programu 2015 pro poskytování dotací z rozpočtu Středočeského kraje ze Středočeského Fondu rozvoje obcí a měst a závazek spolufinancování akce v minimální výši 5 % z celkových uзнatelných nákladů akce.

• podání žádosti o dotaci na akci „Výsadba v zástavbě – zahrady MŠ a Zručský dvůr“ z Programu 2015 pro poskytování dotací z rozpočtu Středočeského kraje ze Středočeského Fondu životního prostředí a zemědělství a závazek spolufinancování akce v minimální výši 5 % z celkových uзнatelných nákladů akce.

• podání žádosti o dotaci na akci „Historické slavnosti“ z Programu 2015 pro poskytování dotací z rozpočtu Středočeského kraje ze Středočeského Fondu hejtmána a zmírnění následků živelných katastrof a závazek spolufinancování akce v minimální výši 5 % z celkových uзнatelných nákladů akce.

• 2. úpravu rozpočtu města na rok 2015, navýšením příjmů a výdajů o částku 555 250 Kč

• podání žádosti o úplatný převod pozemku, p. č. 2400/1 v k. ú. Zruč nad Sázavou, který je ve vlastnictví ČR, a příslušnost hospodařit s tímto majetkem státu má Státní pozemkový úřad, do vlastnictví města Zruč nad Sázavou.

• prodej části pozemku, p. č. 497/1, označené jako díl „a“ o výměře 23 m², do vlastnictví: Vlastimil Chudoba, Želivec 27. Oddělená část „a“ bude prodána za cenu 50 Kč/m². Podklady ke smlouvě si zajistí kupující. Veškeré náklady spojené s převodem pozemku hradí kupující.

• podání žádosti o bezúplatný převod pozemků, p. č. 420/41, 420/2, 420/10, 420/43, vše v k. ú. Želivec, které jsou ve vlastnictví ČR, a příslušnost hospodařit s tímto majetkem státu má Státní pozemkový úřad, do vlastnictví města Zruč nad Sázavou.

• bezúplatný převod pozemků, p. č. 420/41, 420/2, 420/10, 420/43, vše v k. ú. Želivec, které jsou ve vlastnictví ČR, a příslušnost hospodařit s tímto majetkem státu má Státní pozemkový úřad, do vlastnictví města Zruč nad Sázavou.

• podání žádosti o bezúplatný převod pozemku, p. č. 2407/2, v k. ú. Zruč nad Sázavou, který je ve vlastnictví ČR, a příslušnost hospodařit s tímto majetkem státu má Státní pozemkový úřad, do vlastnictví města Zruč nad Sázavou.

• bezúplatný převod pozemku, p. č. 2407/2, v k. ú. Zruč nad Sázavou, který je ve vlastnictví ČR, a příslušnost hospodařit s tímto majetkem státu má Státní pozemkový úřad, do vlastnictví města Zruč nad Sázavou.

• podání žádosti o bezúplatný převod pozemku, p. č. 2335/72, v k. ú. Zruč nad Sázavou, který je ve vlastnictví ČR a příslušnost hospodařit s tímto majetkem státu má Státní pozemkový úřad, do vlastnictví města Zruč nad Sázavou.

• bezúplatný převod pozemku, p. č. 2335/72, v k. ú. Zruč nad Sázavou, který je ve vlastnictví ČR a příslušnost hospodařit s tímto majetkem státu má Státní pozemkový úřad, do vlastnictví města Zruč nad Sázavou.

• uzavření smlouvy o zajištění reklamy a propagace v rámci expozice „Příběh řeky Sázavy“ od Povodí Vltavy, s. p. Holečkova 8, 150 24 Praha 5, a pověřuje starostu podpisem smlouvy.

• uzavření Smlouvy o poskytnutí nadačního příspěvku od Nadace ČEZ, se sídlem Duhová 1531/3, 140 53 Praha 4, č. OH 39 13 na poskytnutí nadačního příspěvku k úhradě nákladů na schválený projekt na akci „Zručský workout“ ve výši 400 000 Kč.

bere na vědomí:

• zápis z jednání kontrolního výboru ze dne 9. 2. 2015.

Komentáře zastupitelů

V pondělí 16.3.2015 se konalo 5. zasedání zastupitelstva města. Zatímco se zastupitelé sešli v počtu 13, občané přišli čtyři (pominu-li 3 vedoucí odborů MěÚ a 2 hosty). Ale to je jen tak na úvod. Zmínit se chci spíš o tom, co mě osobně zaujalo, a třeba by zajímalo i vás. Jako první to bylo hlasování. U většiny bodů totiž tentokrát panovala naprostá shoda, a to ať už se jednalo o přijetí dotace na pečovatelskou službu, podání žádostí do fondu Středočeského kraje, 2. úpravu rozpočtu města pro rok 2015, převody pozemků i o smlouvu o zajištění reklamy a propagace – Povodí Vltavy, s. p. Změna nastala až u bodu Různé, když starosta města přednesl informace z jednání rady města. A jedním z bodů byl název budoucí rozhledny. Ze všech došlých návrhů totiž radní vybrali pět, které předložili zastupitelům.

Zde je tedy ona pětice: 1. Zručská rozhledna, 2. Plavovlásky (inspirováno filmem Miloše Formana), 3. Slunečnice, 4. Babka (dle lokality zvané Na Babce) a 5. Zazoa (starý název řeky Sázavy). Zde už hlasování tak jednotné nebylo. Jeden se zdržel, 4 byli pro název Zazoa a 8 pro Babku. Zvítězila tedy Babka (hlasovala jsem pro ni i já).

Za důležitou považuji také starostovu informaci o tom, že v dubnu skončí ve funkci tajemníka Ing. Ivo Novák. Výběrová komise doporučila jmenovat tajemníka městského úřadu Bc. Kristýnu Jirkovskou, DiS. Na Krajský úřad Středočeského kraje bude zaslána žádost o její jmenování. Pokud kraj zašle souhlasné stanovisko, nová tajemnice by se měla ujmout funkce od 1. 5. 2015.

Závěrem bych chtěla říci, že určitě i na příštím zasedání se budou řešit zajímavé věci a že u toho můžete být. Zasedání jsou veřejná.

Jiřina Janatová (zastupitelka za ČSSD)

Byly zaslány desítky návrhů na jméno nové rozhledny, hlavně od dětí základní školy. Vítězný návrh zaslal Matěj Šimek ze 4. A. Gratulujeme vítězi a ostatním děkujeme za zaslání návrhy.

UZAVÍRKA VLAŠIMSKÉ ULICE

Z důvodu opravy železničního přejezdu na trati Kácov – Světlá n. S. bude úplně uzavřena silnice II/126 (Vlašimská ulice) v místě tohoto přejezdu, od **8. 4. 2015** (od 7 hod.) do **13. 4. 2015** (do 20 hod.). Objezdka povede přes kruhový objezd, Buda a Dolní Pohled.

Cena města

Město Zruč nad Sázavou vyhlašuje udělení CENY MĚSTA za rok 2014

Statut pro udělování Ceny města:

1. Cena města Zruč nad Sázavou (dále jen „Cena“) je udělována za aktivity významnou měrou přispívající k všestrannému rozvoji našeho města a k jeho vnitřní i vnější reprezentaci. Uděluje se tak například za vynikající výsledky dosažené na poli kulturním, sportovním nebo vědeckém.
2. Návrh na udělení „Ceny“ je oprávněn podat kterýkoliv občan starší 18 let a mající trvalé bydliště ve Zručí nad Sázavou. Návrh lze podat prostřednictvím členů Zastupitelstva města nebo podáním v kanceláři starosty na Městském úřadě ve Zručí nad Sázavou.
3. Pro udělení „Ceny“ může být navržen kterýkoliv občan splňující podmínky uvedené v odst. 1, a to bez jakéhokoliv omezení věku. Rovněž místo jeho trvalého bydliště nemusí být ve Zručí nad Sázavou.
4. Konečný návrh na udělení „Ceny“ předkládá spolu s písemným zdůvodněním zastupitelstvu Rada města, a to na základě předchozího projednání všech došlých návrhů.
5. „Cena“ je vyplácena finanční částkou ve výši 7 500 Kč, nemusí být udělována každoročně a není na ni právní nárok.

Písemné návrhy na udělení CENY MĚSTA za rok 2014 přijímá kancelář starosty **do 30. 4. 2015**.

Sportovní výkon roku 2014

Město Zruč nad Sázavou vyhlašuje udělení ceny SPORTOVNÍ VÝKON za rok 2014.

Písemné návrhy na udělení ceny SPORTOVNÍ VÝKON za rok 2014 přijímá kancelář starosty **do 30. 4. 2015**.

Vítání občánků

Vážení rodiče, stalo se tradicí, že vítáme nové zručské občánky na slavnostním setkání.

Evidence obyvatel však již nemůže bez vašeho předchozího souhlasu uvolnit data narození vašeho dítěte.

Proto vás žádáme, pokud máte zájem zúčastnit se této slavnostní akce, abyste se hlásili na e-mailové adrese: **nacovska@mesto-zruc.cz** nebo telefonicky na čísle: **327 531 200**.

Je třeba nahlásit jméno, příjmení dítěte, datum narození a adresu, kam chcete poslat pozvánku.

Vítání občánků se uskuteční v roce 2015 ve dnech

11. 04. 2015 a 03. 10. 2015, hodina bude upřesněna na pozvánce.

Těšíme se na setkání s novými občánky Zruče nad Sázavou.

Hana Nácovská (SPOZ)

Úřad práce informuje

Finanční příspěvek na zaměstnávání nových pracovníků

Pokud zvažujete zaměstnat nové pracovníky, zkuste se nejprve dotázat na úřadu práce, zda vám může poskytnout finanční příspěvek na úhradu mzdových nákladů nového zaměstnance.

Nejčastějším nástrojem, který již mnoho zaměstnavatelů v kutnohorském regionu využívá, je příspěvek na společensky účelné pracovní místo. Tento příspěvek může získat zaměstnavatel, který zaměstná uchazeče registrovaného na úřadu práce, který má ztížený vstup na trh práce. Jedná se například o mladé uchazeče do 30 let, rodiče po rodičovské dovolené, osoby nad 50 let, osoby se zdravotním postižením nebo uchazeče, kteří jsou evidováni na ÚP déle než 5 měsíců. Výše dotace je v současné době 12 000 Kč měsíčně. Obvyklá doba, na kterou se příspěvek poskytuje, je 6 měsíců. Pracovníci úřadu práce vám poskytnou všechny potřebné informace a pomohou s podáním žádosti a vyřízením dalších dokladů.

Další informace vám poskytnou: Ing. Václav Kaše: vaclav.kase@kh.mpsv.cz, tel: 950 131 460, vedoucí odd. trhu práce, Bc. Barbora Nešporová: barbora.nesporova@kh.mpsv.cz, tel: 950 131 472, Ing. Miroslav Richter, CSc.: miroslav.richter@kh.mpsv.cz, tel: 950 131 321.

Finanční příspěvek na odborný rozvoj zaměstnanců

V současné době ÚP ČR kontaktní pracoviště v Kutné Hoře administruje 2 projekty zaměřené na podporu odborného vzdělávání zaměstnanců. Tyto projekty umožní zaměstnavatelům získat finanční příspěvek na vzdělávání či rekvalifikaci svých zaměstnanců. Současně je možné poskytnout zaměstnavatelům příspěvek na mzdové náklady vzdělávaných pracovníků za dobu jejich vzdělávání, kdy nejsou pro zaměstnavatele produktivní. Podrobné informace k projektům naleznete na webu <https://portal.mpsv.cz> v sekci Zaměstnanost.

Další informace vám poskytnou: Ing. Jaroslava Kopská: jaroslava.kopska@kh.mpsv.cz, tel: 950 131 476, Martin Sojka: martin.sojka@kh.mpsv.cz, tel: 950 131 474, Ing. Lenka Dotlačilová: lenka.dotlacilova@kh.mpsv.cz, tel: 950 131 461.

Termíny jednání Zastupitelstva města Zruč nad Sázavou pro rok 2015

(pondělí od 18.00 hodin)

18. května

22. června

14. září

23. listopadu

14. prosince

Termíny jednání zastupitelstva mohou být dle potřeby přesunuty.

Navštivte webové stránky města

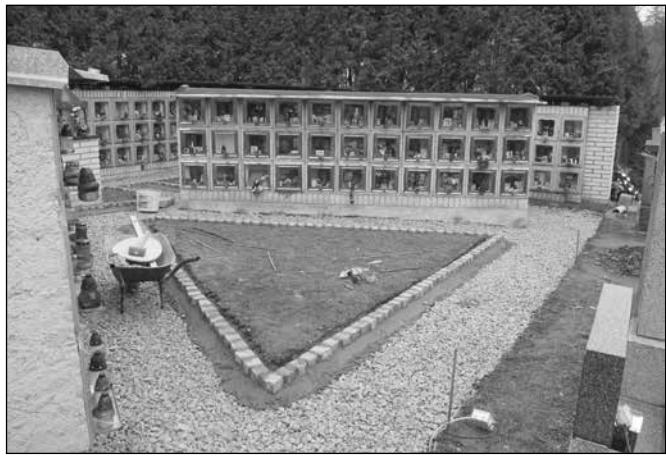
www.mesto-zruc.cz

Nové zručské programy

Město v letošním roce spouští nové programy a služby. Od začátku března začala fungovat služba pro starší občany – Senior–taxi aneb doprava po městě a našich vesničkách za 20 korun. Dále je otevřen nový program 4 Pro děti, kde lze získat finanční prostředky na mimoškolní činnost našich dětí. Dalším programem je Mladá rodina – v tomto programu lze již čerpat příspěvek na svatební obřad. Město zdarma poskytne prostory na uzavření sňatku. Potřebné papírování proběhne na matrice.

Úpravy na starém hřbitově

V průběhu letošního roku dojde k dokončení rekonstrukce cestní sítě na starém hřbitově. Dojde na úpravu prostoru v urnovém háji. Povrch cestiček bude zhotoven z malých žulových kostek a obrubník bude tvořit velká žulová kostka.



Nové chodníčky na starém hřbitově (foto Martin Hujer)

Zručská hřiště ožívají

Na konci února začala realizace projektu Zručská hřiště ožívají. V rámci projektu dojde k modernizaci dětského hřiště, k výstavbě nového oplocení kolem celého areálu u školní jídelny, výstavbě parkovacích míst u školní jídelny a výstavbě víceúčelového hřiště v Nesměřicích.

Modernizace dětského hřiště zahrnuje rekonstrukci asfaltového hřiště přímo před jídelnou. Na jeho místě vznikne víceúčelové hřiště o rozměrech 16 x 35 metrů s lajnováním na malou kopanou, basketbal, volejbal a tenis. Oplocení hřiště bude z dřevěného mantinelu a ochranné sítě na kratších stranách. Konstrukce hřiště bude vložena mezi betonový obrubník osazený po celém obvodu. Na podkladní vrstvy ze šterkodrtě bude položena elastická podložka a umělý polyuretanový povrch EPDM o tloušťce 11 milimetrů. Dále bude upravena plocha pod stávajícími stoly na stolní tenis – jako povrch bude použita zámková dlažba. Do areálu bude přidáno pět nových herních prvků. Jedná se o housenku – prolézačka, dvojprohazovadlo, minikolotoč, počítadlo se stříškou a šplhací sestavu Pavoučí síť.

Nové areálové oplocení je navrženo z plotových panelů v místě stávajícího oplocení. Celková výška oplocení je 2,4 m a celková délka 350 m. Jako podezdívka je použita podhrabová deska o výšce 30 centimetrů. Plotové panely budou poplastované v zelené barvě.

Malé parkoviště u školní jídelny bude zhotoveno ze zámkové dlažby a bude mít pět míst pro osobní auta a zároveň bude upraven vjezd do areálu.

Víceúčelové hřiště v Nesměřicích bude mít rozměry 15 x 32 metrů. Bude umístěno nedaleko mostu přes Želivku. Na hřišti bude lajnování na volejbal, basketbal, tenis a malou kopanou. Jako sportovní povrch je navržen umělý travník. Oplocení kolem celého hřiště bude do výšky 4 metrů.

Projekt bude ukončen do konce června letošního roku. Stavbu provádí firma Linhart s.r.o. Cena celého díla je 3 mil. korun bez DPH.

Pracovní místa

Město v letošním roce vytvoří 11 pracovních míst ve spolupráci s Úřadem práce. Jedná se o projekt aktivní zaměstnanosti. 9 míst je určeno na údržbu veřejných prostranství a dvě místa jsou připravena na zámku (práce v informačním centru a kanceláři starosty).

Příprava krajských ulic na rekonstrukci

Středočeský kraj na návrh města schválil projekční práce na rekonstrukci Dubinské ulice, ulice Jiřícká a části ulice 1. máje. Žulové kostky od mostu přes Ostrovský potok po křižovatku pod Tusy budou přeskládány (kromě již hotové části). Dále bude upravena křižovatka ulic Dubinská, 1. máje a Na Úvoze a bude v asfaltovém provedení (doplní se přechody pro chodce či odbočovací pruh). V ulici Dubinská budou kostky vyměněny za asfalt. Ulice Jiřícká bude nejspíš odřezována a bude položen nový asfalt. Projekční práce by měly být hotové včetně stavebního povolení v letošním roce. Před realizací je potřeba připravenou akci zařadit do rozpočtu kraje – schválení krajským zastupitelstvem. Nejbližší termín je tak rok 2016 nebo 2017. Město současně zahajuje projekční práce na novém chodníku od ulice Dubinská až po nový hřbitov.

Rozhledna ve Zručí

Naše malá republika má v současné době již přes 400 stovky rozhleden. Každá je svým způsobem výjimečná. Ta naše bude mít neobvyklý půdorys ve tvaru šestiúhelníku, bude vyrobena z kovu a dřeva a na vrcholu kopce mezi Zručí a Jiřicemi poskytne vyhlídku ve výšce 24 metrů. Nabídne nám, již ve druhé polovině roku, nový pohled na náš domov a okolí.

Martin Hujer, starosta města

TÉMA ZRUČSKÝCH NOVIN

Dopravní obslužnost ve Zručí

Jeden zdánlivě drobný nešvar na konec

Obecné doporučení nezávislé na lince či spoji – vždy ve vlastním zájmu vyžadujte vydání jízdenky. Již v době, kdy jsem dojížděl do školy se občas někdo svezl bez jízdenky, ať již se slevou či za plnou cenu. Revizorů moc nechodilo a řidič si tak „přivydělal“. Zdánlivě tak o nic moc nešlo. Asi jen málokdo pochybuje, že „řidič, ten těžký chleba má“ a profese šófera linkového autobusu není určitě ani ta nejpřímočařejší cesta, jak se stát milionářem.

Vytiženost autobusů i vlaků je pečlivě sledovaný údaj. U těch dotovaných rozhoduje o výši dotací z peněz daňových poplatníků, ať již z rozpočtu města, kraje nebo státu. Jak u těch dotovaných, tak i plně komerčních je vytiženost i důvodem pro existenci či neexistenci daného spoje. Cestující, který hraje s řidičem hru na „malou domů“ si tak někdy pouze z nevědomosti podřezává pod sebou vlastní větev. Jednou může přijít změna jízdního řádu, kde bude jím využívaný spoj chybět, protože ho oficiálně využít málo lidí.

Záleží samozřejmě i na řidiči. Pamatuji i situaci, kdy cestující sám od sebe aktivně nechtěl jízdenku, přesto mu ji řidič vydal a doslova vnutil.

Poděkování

Velmi si vážíme čtenářů, kteří si našli čas a poslali své postřehy a připomínky. Předpokládám, že to není poslední téma, kterému jsme se ve Zručských novinách věnovali, a doufám, že k „sedmi statečným“ přístě přibudou další.

Jako ukázkou připojujeme dopis od pana Bohuslava Cinky.

Martin Beneš

Dobrý den, reaguji na Vaši výzvu ohledně námětů na zlepšení dopravy v našem městě (Zručské noviny, leden 2015, úvodník).

Bydlím na náměstí Míru, a tak mám k autobusové zastávce (nebo spíše autobusovému stanovišti) Zruč nad Sázavou, Sázavan velmi blízko. To, co Vám píši níže, je odporováno z každodenní praxe.

První a zásadní věc, která chybí autobusové zastávce „Zruč nad Sázavou, Sázavan“, je přehled všech odsud odjíždějících a sem přijíždějících spojů. Tento přehled by měl být uveden časově za sebou, zvlášť pro odjezdy a zvlášť pro příjezdy jednotlivých linek, samozřejmě s příslušnými omezeními jízdy. U každého spoje musí být uvedeno číslo odjezdového stání, aby cestující věděl, kde má svůj spoj očekávat – viz další odstavce.

Na uvedené autobusové zastávce (stanovišti) se nachází celkem cca 8 odjezdových stání, která t.č. nejsou nijak očíslována, nacházejí se navíc ve dvou ulicích (v ulici Tomáše Bati a v Poštovní ulici) a situace pro cestujícího, který dobře nezná místní poměry, je tak při hledání toho svého spoje v současné době zcela nepřehledná. Pokud se nezeptá někoho místního nebo snad někdo utrhne jízdní řád z některé odjezdové cedule, je situace téměř neřešitelná. AUTOBUSOVÁ STÁNÍ JE TEDY TŘEBA OČÍSLOVAT! Bylo by také vhodné k přehledu odjezdů a příjezdů umístit plánec odjezdových stanovišť.

Další zlepšení by mohlo spočívat v instalaci ještě jedné dřevěné čekárny blíže k odjezdovému stání autobusů do Prahy. Možná by stačilo přemístit (posunout) tu stávající, která je dost nelogicky umístěna příliš daleko ke křižovatce ulic Tomáše Bati a Okružní. V této čekárně bych pak umístil informace, které popisují výše. Tyto informace je třeba dodat i do druhé dřevěné čekárny, která se nachází v ulici Poštovní.

A ještě jeden nešvar, který se u nás ve Zručí vyskytuje: tentokrát jsme ve staré Zručí na náměstí MUDr. Svobody. Autobusy, které jedou směrem do Zruče (tj. na konečnou zastávku Zruč nad Sázavou, Sázavan), se v 90 % neobtěžují zajet k autobusové zastávce na tomto náměstí, jak by asi správně měly, ale řidič jen zastaví na hlavní ulici, vysadí cestující a frčí dál. A co když chce nějaký cestující (třeba starší občan nebo matka s dětmi) použít takový autobus jako městskou dopravu a chce se svést do zastávky Na Pohorí nebo až na konečnou? No pak mu nezbývá, než precizně znát místní podivné poměry a stát „někde v prostoru“ u hlavní silnice a autobus vystopovat. Když by však řidič zrovna měl tu správnou náladu a na autobusovou zastávku na náměstí MUDr. Svobody přeci jen zajel, musí starší občan nebo matka s dětmi pořádně přidat, aby přes park doběhla tam, kde měla správně stát, totiž na oficiální autobusové zastávce. Možná verze je i akceptace chování řidičů autobusů, ale v takovém případě ať město zřídí oficiální autobusovou zastávku pro směr ke konečné přímo na hlavní silnici. Která varianta je lepší, je na zvážení.

Poslední věc k vážnému zamyšlení je zbytečně dlouhá doba v období kolem Vánoc a Silvestra, kdy nejedí autobusová linka 240071 Zruč nad Sázavou – Praha. Konkrétně letos nejedíly autobusy od 22.12.2014 až do 02.01.2015! Přitom v tomto období jsou běžné pracovní dny! Argumentace, že „jsou přece školní prázdniny“ je nesmyslná, ty jsou také celý červenec a srpen a uvedená autobusová linka jezdí. A rozhodně se nedá říci, že prázdná! A když už jsme u toho, možná by stálo za zvážení, zda tuto linku neprovozovat i v sobotu a neděli – alespoň některé spoje.

Děkuji za pozorné přečtení mého mailu a jsem s pozdravem. Bohumil Cinka

Na webových stránkách města jsou ke stažení Zručské noviny od ledna roku 2001.
www.mesto-zruc.cz

Pro každé město je velmi důležité, zda jeho obyvatelé mají šanci najít přiměřené pracovní uplatnění v místě svého bydliště nebo bezprostředním okolí. Pro ty, kteří to štěstí nemají, zbývá na výběr dojíždění vlastním autem či nějaký druh spolujízdy, anebo jsou odkázáni na dopravní obslužnost mezi svým bydlištěm a místem, kde jsou zaměstnáni. Stejně tak se samozřejmě problematika týká i studentů, kteří již z místní základní školy vyrostli, lidé dojíždějících do zdravotnických zařízení v okolních městech, úřadů, ale třeba i za kulturou.

Město se může aktivně snažit přilákat nové zaměstnavatele, můžeme diskutovat o zřízení nějakého středoškolského i kulturního zařízení. Těžko však očekávat, že přímo ve Zručí najdou všichni odpovídající pracovní uplatnění a potřebné vzdělání.

Dopravní obslužnost je a také bude pro mnoho našich spoluobčanů nutnou každodenní potřebou. Proto jsme vyzvali naše čtenáře, aby se nám se svými zkušenostmi z dojíždění z našeho a do našeho města svěřili. Nakonec dorazilo dohromady sedm e-mailů. Všem „sedmi statečným“ pisatelům samozřejmě děkujeme.

Možnosti města, aneb téměř vše je jen o penězích

Na tomto místě je potřeba napsat, že reálné možnosti města například na zavedení nových linek či časové ovlivnění těch stávajících nejsou nijak velké. Asi mnozí předpokládají – je to o penězích. Jak starosta města Mgr. Martin Hujer prozradil, město v současné době dotuje linku do Kutné Hory, a to částkou přibližně 130 tisíc ročně z městského rozpočtu. Na tuto linku přispívají i ostatní obce na trase. Další linky včetně té do Prahy dotuje Středočeský kraj, některé jsou nedotované a veškeré riziko je tedy na straně dopravní společnosti. Dotaci je myšlen rozdíl mezi náklady dopravce a výběrem od cestujících. Náklady na případné přidání jednoho spoje tedy jízdy do Prahy a zpět vyčíslil kraj na 178 tisíc. Reálně by se samozřejmě výše dotace odvíjela od toho, zda by se podařilo nabrat nové cestující nebo by pouze došlo k přesunu cestujících z již fungujících spojů.

Poptávka po nových spojích od čtenářů, dotazník

Poptávka po nových spojích samozřejmě v došlých námětech nechyběla. Pisatelé se přimlouvají za pozdější spoje z Prahy do Zruče ve všední dny, za nedělní pozdně odpolední či večerní spoj do Prahy i obecně víkendové spojení s naším hlavním městem.

Jeden ze čtenářů by ocenil i páteční večerní spoj z Jihlavy a nedělní večerní naopak do Jihlavy s tím, zda by nebylo možné do Zruče „strhnout“ nějakou současnou linku jedoucí po dálnici D1.

Větší zmapování poptávky po konkrétních spojích by mělo být především v zájmu dojíždějících, jejich spokojenost pak i v zájmu města. Případný dotazník zabývající se dojížděním ze Zruče by tedy měl cenu pouze v případě, že by se průzkumu zúčastnil dostatečný počet lidí. Čím více, tím i pro ně lépe.

Přestože všechny dosud došlé připomínky budou prostřednictvím starosty předány kraji a dopravci, nelze samozřejmě očekávat, že na základě jednoho či dvou požadavků na přidání toho či onoho spoje dojde ke změně. Průzkum podpořený větším počtem cestujících by měl jistě větší váhu. Přinejmenším za pokus to jistě stojí.

Vytiženost linky do Prahy

K vytiženosti linky do Prahy obdržel starosta od kraje odpověď, ve které je uvedeno, že na základě obdržených podkladů od dopravce došlo k většímu vytižení autobusu za měsíc listopad a prosinec 2014 pouze jednou odpoledně, a to 12. prosince, kdy cestovalo 60 lidí. Tuto linku obsluhují autobusy s počtem 51–53 míst, největší počet cestujících 40–47 bývá většinou v pondělí. Tolik tedy oficiální statistiky.

Původně jsem plánoval doplnit článek ilustrační fotografií z pátečního spoje z Prahy, který dle získaných ohlasů patří právě k těm vytiženějším. Fotografie nakonec chybí. Dle cestujících byl však autobus z Prahy v pátek 20. března ve 14 hodin vytižený více než dostatečně a lidé stáli i na schůdkách.

Spojení do Prahy o letošních Vánocích

Pro mnohé bude jistě potěšující zprávou, že dle kraje letos pojedou autobus pravděpodobně 21., 22. a možná i 23.12.2015. Další týden pak do 30.12.2015. Není to však ještě na 100 %!

Zjednodušení zastávkového hlavolamu v nové Zručí

Čtenáři pan Bohuslav Cinka a paní Monika Kaňkovská kritizovali nepřehlednost současného řešení autobusových zastávek u pošty v nové Zručí. Tohoto problému se ujal přímo starosta Zruče, protože řešení je z velké části v kompetenci města. Podle posledních informací je rozjednáno přemístění zastávek včetně přístřešku z ulice Poštovní k ostatním v ulici Tomáše Bati. Zároveň by mohlo dojít ke snížení počtu stanovišť na celkové čtyři, a tím k zprůhlednění i pro nepravděelné cestující. Ani cedule s přehledem stanovišť by neměla být neřešitelný problém.

Zřízení zastávky „Za Benzinou“ a „U Stadionu“

Další zajímavý námět paní Monika Kaňkovská doplnila dovětkem: „Na občany v těchto lokalitách se zapomíná a jejich nejbližší zastávka autobusu je ve staré Zručí na náměstí.“

Nedodržování jízdních řádů

Pan Bohuslav Cinka upozornil na častý zvyk mnoha řidičů, kdy ve staré Zručí nezajíždějí na zastávku na náměstí MUDr. Svobody, takže případný zájemci o „popojízdku“ do nové Zruče musejí být dobrými znalci zvyklostí, anebo poměrně zdatnými běžci v případě, že jejich odhad místa zastavení autobusu nevyjde.

Jeden ze dvou „mimopražských“ ohlasů se týkal ranního spoje do Kutné Hory, který díky častému pozdnímu příjezdu znemožní další pokračování cestujících do Kolína.

HZS – stanice Zruč nad Sázavou

09.02.2015... Operační středisko vyslalo jednotku na pomoc topícímu se muži v řece Sázavě u ČOV ve Zruči nad Sázavou. Na místě bylo zjištěno, že proud vody strhl plavce k ledu a uvěznil jej na jeho hraně. Na místě byli již dva zaměstnanci ČOV pan Vilimovský a Drbohlav a pokoušeli se muži hodit slabou požární hadicí. Nakonec se plavec zachytil hadice i lana hozeného hasiči a společnými silami se jej podařilo vytáhnout z vody. Na místě výrazně pomohli i pan Hořt, Šimko a paní Kolouchová, kteří pro plavce přivolali pomoc.

Jednotka byla vyslána k čerpací stanici Avanti u obce Dunice na hlášený únik nafty z nákladního automobilu Mercedes-Benz. U vozidla došlo k přetržení propojovací hadičky mezi palivovými nádržemi. Na místě bylo zjištěno, že řidič vleže pod vozidlem prstem ucpával přetrženou hadičku a bránil vytékání nafty až do příjezdu hasičů. Hasiči muže vysvobodili a jeho prst nahradili speciálním tmelem. Nafta vytekla na vozovce byla likvidována 40 kg sorbentu ABSODAN PLUS.

12.02.2015... Hasiči vyjeli na otevření dveří rodinného domu v Zahradní ulici. Po příjezdu na místo bylo přes dveře slyšet volání o pomoc. Po otevření dveří našli hasiči v chodbě na zemi ležícího muže. Do příjezdu RZLS muži byla poskytnuta první pomoc a následně byl transportován do sanitky. Otevřený dům zajistila PČR.

24.02.2015... Další byt otevírali hasiči v Průběžné ulici. Důvodem pro otevření byly v bytě zabouchnuté léky, které si paní potřebovala urgentně vzít. Hasiči byt otevřeli a na místě odstranili i závalu na mechanismu zámku.

Požární ochrana v bytových domech

Velmi často dotazovanou problematikou na úseku požární bezpečnosti je umístění předmětů (květináčů, nábytku, kočárků) do společných prostor a zamykání dveří v obytných domech. Požární bezpečnost včetně povinností právnických a fyzických osob je vymezena v zákoně č. 133/1985 Sb., o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů, včetně podrobností, které jsou uvedeny ve vyhlášce č. 246/2001 Sb., o stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru (vyhláška o požární prevenci). Oba tyto předpisy jsou dostupné i prostřednictvím odkazů na internetových stránkách www.hzscr.cz.

Společenství vlastníků bytových jednotek je tedy právnícká osoba, která je způsobilá vykonávat práva a zavazovat se ve věcech spojených se správou, provozem a opravami společných částí domu. Zákon č. 133/1985 Sb., ukládá v § 5 odst. 1 písm. b) povinnost právníckým osobám vytvářet podmínky pro hašení požárů a pro záchranné práce, zejména udržovat volné příjezdové komunikace a nástupní plochy pro požární techniku, únikové cesty a volný přístup k nouzovým východům. Podrobněji je v § 11 odst. 3 písm. b) vyhlášky č. 246/2001 Sb., uvedeno, že k provedení evakuace osob, zvířat a materiálu a k provedení záchranných prací právnícké osoby zajišťují, aby byly trvale volně průchodné komunikační prostory (chodby, schodiště a ostatní společné prostory), které jsou součástí únikových cest, tak, aby nebyla omezena či ohrožena evakuace nebo záchranné práce. Při umístění předmětů je nezbytné respektovat také požadavky dalších souvisejících předpisů, např. vyhlášky č. 23/2008 Sb., o technických podmínkách požární ochrany staveb, kde v § 30 odst. 3 je uvedeno, že při umístění materiálu nebo zařízeního předmětu v nechráněné únikové cestě musí být zajištěna možnost úplného otevření dveří. Dveře na únikových cestách, které jsou při běžném provozu zajištěny proti vstupu nepovolaných osob, musí být tedy při evakuaci otevíratelné a průchodné.

Z toho nám poněkud paradoxně vyplývá, že realizace zabezpečení domu proti sociálně-patologickému jednání je velmi často v rozporu s požadavky právních předpisů na úseku požární ochrany. Ostatní, tedy fyzické osoby jsou podle § 17 zákona o požární ochraně mimo jiné povinny zajistit přístup k rozvodným zařízením elektrické energie a k uzávěrům plynu, vody a topení, zajistit přístup k požárně bezpečnostním zařízením a věcným prostředkům požární ochrany, pokud je vlastní či užívají a vytvářet v prostorách ve svém vlastnictví nebo užívání podmínky pro rychlé zdoání požáru a pro provedení záchranných prací. Výčet povinností a nařízení pro vlastníky bytových domů je velmi široký a pro laika nepřehledný. V případě pochybností či výběru vhodného řešení proto doporučuji využít osobu s odbornou způsobilostí podle § 11 zákona o požární ochraně. Seznam těchto osob je zveřejněn na internetové adrese www.sospofm.cz.

pprap. Martin Bezděk (HZS Zruč n. S.)

Policie ČR

Zanedbání povinné výživy ... Sedmadvacetiletý muž ze Zruče nad Sázavou zapomíná na svou nezletilou dceru. Ten od měsíce října 2014 do současné doby neplní řádně svou výživovací povinnost, ačkoli mu Okresní soud v Kutné Hoře určil přispívat na její výživu částku ve výši 2 500 Kč. V současné době dluží nejméně 12 500 Kč.

por. Vendulka Marečková (tisková mluvčí P ČR Kutná Hora)

Navštivte webové stránky města

www.mesto-zruc.cz

Celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby

Filmové studio Zruč nad Sázavou ve spolupráci s odborem kultury města Zruče n. S. a NIPOS-ARTAMA Praha pořádají ve dnech 1.–2. května 2015 ve Spolkovém domě ve Zruči nad Sázavou krajské kolo Celostátní soutěže neprofesionální filmové tvorby pro kraje Středočeský, Jihočeský a Vysočina.

Celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby je přehlídkou nejlepších výsledků této umělecké činnosti v daném roce. Cílem je prezentovat výsledky tvorby neprofesionálního filmu a videa před veřejností, sdělovacími prostředky a médií. Dále šířit základní znalosti v tomto oboru a podporovat natáčení lokálních dokumentů. Soutěž je dvoukolová, krajská kola a republikové kolo. Vyhlášené soutěžní kategorie jsou dokumenty, reportáže a publicistika, hrané snímky, animované snímky, experimentální snímky a videoklipy. Autoři mohou přihlašovat svá díla na odboru kultury města až do 24. dubna 2015, kde lze získat případné další informace o této akci. Snímky oceněné odbornou porotou v jednotlivých kategoriích na 1. až 3. místě postupují do předvýběru republikového kola. Tradičně je připravena také cena pro autora z Kutnohorska, kterou věnuje Videofilm studio Kutná Hora na podporu regionální tvorby. Soutěž je zajištěna granty Ministerstva kultury ČR a města Zruč nad Sázavou.

Projekce snímků pro veřejnost se uskuteční v sobotu 2. května 2015 od 9.00 do 14.00 hodin v zasedacím sále Spolkového domu. Přehled přihlášených filmů, jejich zařazení v jednotlivých blocích projekce, průběh a výsledky krajského kola soutěže CSNFT 2015 ve Zruči nad Sázavou najdete na <http://filmstudio-zruc.zapni.net>.

Srdečně vás zveme na promítání nekomerční filmové tvorby.

Soutěž „nul a jedniček“ pro fotografující nadšence zná letošní vítěze!

Již tradiční fotosoutěž, kterou pořádá Fotoklub Zruč nad Sázavou, skončila v sobotu 21. 2. 2015 dernisází výstavy a vyhlášením výsledků. Pro výstavu a závěrečný rozbor s vyhlášením oceněných účastníků poskytla prostor Základní umělecká škola Zruč nad Sázavou. Soutěž probíhala za podpory města Zruč nad Sázavou, firmy light Q, Ultralab a syn a Zoner software.

Jako každý minulý ročník soutěžilo se i tentokrát ve dvou kategoriích – A (do 15 let včetně) a B (nad 15 let). Soutěž byla vyhlášena v říjnu 2014 a uzavírala se v čase vánočním 26. 12. 2014. Každý soutěžící měl možnost zaslat elektronicky („nuly a jedničky“) tři snímky s libovolnou tematikou. Celkem se zúčastnilo v kategorii A 45 (24 děvčat a 21 chlapců) a v kategorii B 47 soutěžících (23 žen a 24 mužů). Soutěžící poslali celkem 133 (A) a 131 (B) snímků. Fotografie hodnotilo nezávisle na sobě na internetové galerii Zonerama sedm porotců a tentokrát se zapojili do hodnocení snímků vedle pěti členů fotoklubu také dva „externisté“ – loňští vítězové obou kategorií.

A jak to tedy nakonec dopadlo?

Naše soutěž je založená na principu „každý si něco odveze“ – všichni soutěžící obdrží jeden svůj nejlépe hodnocený snímek vytištěný v profesionálním fotolabu „Ultralab a syn“ ve výstavním formátu. Ti nejlepší si odvezou snímky dva. Dernisáž končí skutečnou deinstalací výstavy, aby nikdo neodešel s prázdnou.

A pro pět nejlepších v každé kategorii byly opět připraveny užitečné ceny:

V kategorii A: 1. Barbora Bílková, 148 bodů, Zoner Fotostudio 17, 2. Kristýna Petržliková, 130 bodů, Prestigio Powerbank 10000, 3. Jan Sekot, 126 bodů, hra Activity Speciál, 4. Martin Černý, 122 bodů, USB flash paměť Kingston DataTraveler 16 GB, 5. Jana Pajerová, 119 bodů, USB flash paměť Kingston DataTraveler 8 GB

V kategorii B: 1. Tomáš Čížek, Stanislav Peluch, oba shodně 142 bodů, Zoner Fotostudio 17, 2. Milan Nykodým, 134 bodů, fotobrašna CaseLogic, 3. Jana Vondráková, 131 bodů, videokurz Scott Kelby – Ještě lepší fotografické postupy ŽIVĚ, 4. Ladislav Jeřábek, 129 bodů, USB flash paměť Kingston DataTraveler 16 GB.

Všichni ocenění dostali diplom, kalendář Nikon a upomínkové předměty Infocentra města Zruč nad Sázavou.

Nakonec byli ještě oceněni autoři nejlépe hodnocených snímků:

V kategorii A Kateřina Sýkorová za snímek „Adél“ a v kategorii B Petra Blažková za snímek „(skoro)synchronizace“.

Porotci poté odprezentovali možnosti úprav některých snímků, kterým chyběl pomyslný větší či menší krůček k dokonalosti. Toto násilné vzdělávací úsilí se pořadatelům vyplácí, neboť rok od roku se úroveň přihlášených snímků zvyšuje.

Fotografující nadšenci a jejich přátelé ze Zruče i vzdálenějšího okolí využili příležitosti pro setkání s podobně „postiženými“ jedinci a jejich výtvoř a dostavili se na dernisáž v hojném počtu. Pokud jste tento ročník fotosoutěže nestihli, sledujte stránky fotoklubu www.fotoklub-zruc.cz, kde nyní najdete podrobné informace o aktuálním ročníku a v říjnu 2015 propozice pro ročník následující. Do té doby fotografujte, ať se máme na co těšit!

Jiří Říha a Lenka Říhová (fotoklub)



Barbora Bílková přebírá hlavní cenu v kategorii A (foto Lenka Říhová)

Městská policie Zruč nad Sázavou

12.02.2015 ... O asistenci byla hlídka MěP požádána v ranních hodinách hlídkou PČR v ulici Zahradní. Zde se měl nacházet zraněný dvaadevadesátiletý muž, který volal o pomoc. Tento upadl ve verandě domu a nemohl vstát. Po příjezdu strážníků na uvedenou adresu v místě již zasahovali hasiči a RZS. Hlídka MěP na místě asistovala uvedeným složkám při přípravě transportu zraněného do nemocničního zařízení.

18.02.2015 ... Z důvodu nevhodného chování dvou mužů v OD Tesco byla hlídka MěP ve večerních hodinách požádána o výjezd hlídkou PČR. Na místě se nacházeli dva místní občané ve věku třiatřiceti a jednadvaceti let. Tito při vzájemné potyčce uvnitř provozovny způsobili škodu na vybavení obchodu. Hlídka MěP na místě vyčkala příjezdu hlídky PČR, která si případ převzala k dalšímu šetření.

20.02.2015 ... V odpoledních hodinách přijala hlídka MěP telefonické oznámení o rvačce dvou mužů u hotelu Baťov. Na místě byli zjištěni třiatřicetiletý místní občan a jednapadesátiletý muž z Moravy. Tento měl zjevná poranění na hlavě a v obličeji. Hlídkou MěP bylo uvedeným zabráněno v dalším napadání a z důvodu zranění byl na místo sjednán výjezd RZS. Případ si následně po svém příjezdu převzala k dalšímu šetření hlídka PČR.

20.02.2015 ... Během šetření události u hotelu Baťov byl hlídkou MěP zaregistrován v nedalekém parčíku na trávníku se povalující muž. V tomto byl následně zjištěn sedmapadesátiletý místní občan, jenž je znám svou zálibou v požívání alkoholu na různých veřejných prostranstvích. Po delším popotahování se za asistence hlídky PČR podařilo uvedeného posadit na lavičku. Vzhledem k tomu, že se nejednalo o první případ, kdy tento muž svým jednáním budil veřejné pohoršení, bude se dále případem zabývat komise pro projednávání přestupků při MěÚ ve Zruči nad Sázavou.

01.03.2015 ... V nočních hodinách asistovala hlídka MěP hlídce PČR v herně na hotelu Baťov. Prostřednictvím tísňové linky přijala policie oznámení o napadení v uvedeném podniku. Na místě bylo zjištěno, že pětáctřicetiletý místní občan v herně verbálně a fyzicky napadal ostatní hosty. Hlídka MěP na místě asistovala hlídce PČR při šetření události.

Pavel Antoš (vedoucí strážník MěP Zruč nad Sázavou)

Včelí svět v Hulicích připravuje na 4. a 5. duben společnou oslavu Velikonoc formou první zážitkové akce. Těšíme se na Vás. Více na www.vcelisvet.cz nebo na Facebooku.

Veřejná sbírka na opravy kostela sv. Víta v Zahrádce

Spolek Přátel Zahrádky vyhlásil novou veřejnou sbírku na opravy, restaurování a vybavení kostela sv. Víta v Zahrádce.

V kostele sv. Víta v městečku Zahrádka zrušeném při napouštění přehrady na Želivce se dochovaly nástěnné malby ze 14. století. Kostel však nebyl více než 30 let využíván, jeho zdi provlhalý a omítky s nástěnnými malbami se začínaly vydrolovat. O záchranu maleb a obnovu kostela usilují místní rodáci. V loňském roce se jim podařilo dokončit opravu presbytáře s nejstarší částí nástěnných maleb, čímž byly vyčerpány finanční prostředky získané veřejnou sbírkou. Aby bylo možno v opravách pokračovat, vyhlásili rodáci sbírku novou.

V loňském roce se Spolku Přátel Zahrádky ve spolupráci s Národním památkovým ústavem podařilo dokončit úpravu presbytáře kostela sv. Víta v Zahrádce, kde se dochovaly vzácné nástěnné malby ze 14. století. Tím byly vyčerpány finanční prostředky ve výši přes 750 tis. Kč, které se podařilo nashromáždit ve veřejné sbírce konané v letech 2010 až 2013. Zároveň byly z prostředků v celkové hodnotě cca 2,3 mil. Kč poskytnutých Ministerstvem kultury realizovány stavební úpravy umožňující odvlhčení zdiva kostela.

Další části kostela včetně středověkých maleb na vydrolujících se historických omítkách stěn kostelní lodi na opravu dosud čekají. Přitom se jedná o jeden z posledních objektů, který připomíná 800letou historii městečka Zahrádka, jež muselo v 80. letech minulého století ustoupit napouštění přehradní nádrže na řece Želivce. Kostel v sobě skrývá nejen původní románské prvky, ale také základy starší sakrální stavby z doby před rokem 1200, kdy toto území patřilo knížecímu rodu Přemyslovců.

Ve snaze přispět k pokračování restaurování nástěnných maleb a dalších oprav kostela zahájil Spolek Přátel Zahrádky od 1.1.2015 novou veřejnou sbírku. Její vyhlášení bylo osvědčeno Krajským úřadem Kraje Vysočina, který také ověřuje správnost průběhu sbírky a způsob využití prostředků v ní shromážděných. Sbirka se koná na dobu neurčitou.

Cílem Spolku Přátel Zahrádky je, aby byl v kostele sv. Víta v Zahrádce u Ledče nad Sázavou vybudován památník zátopové oblasti přehradní nádrže na Želivce, expozice připomínající působení P. Josefa Toufara v Zahrádce a aby se kostel stal důstojným prostorem pro setkávání rodáků, pořádání kulturních a společenských akcí, koncertů, výstav, bohoslužeb apod.

Příspěvky na opravy kostela v Zahrádce je možno poukázat na účet veřejné sbírky č. 5399739001/5500 vedený u Raiffeisenbank a.s. nebo do zapečetěných sběracích pokladniček při akcích Spolku Přátel Zahrádky.

Informace o průběhu sbírky, využití získaných finančních prostředků a akcích pořádaných v Zahrádce je možno nalézt na internetových stránkách www.zahradka.euweb.cz.

Kontakt: Ing. Jan Čihák, člen výboru Spolku Přátel Zahrádky e-mail: pratele.zahradky@seznam.cz, mobil: 602 592 122

„Mám rád velké příběhy“ ZDENĚK JECELÍN

< pokračování ze strany 1 >

Jako teenager jsem četl sci-fi a občas i zkusil nějaké sci-fi napsat. Že bych se mohl někdy psaním živit, mě ale tehdy určitě nenapadlo. Zlomem pak bylo jednoznačně založení divadla ve Zruči, to jsem začal objevovat nový svět.

Čekal jsi tak vysoká ocenění v případě svých prvních dvou divadelních her?

Je to hrozné, ale jo. Člověk byl mladý a myslel si, že je mistr světa. Když jsem jel s bráchou Pavlem do Plzně na vyhlášení Cen Alfréda Radoka, byl jsem si jistý, že si odtamtud tu cenu přivezu. A brácha mě v tom podporoval, říkal, že tam nejede proto, aby jen koukal, jak si pro ceny chodí cizí lidé. Na jednu stranu jsem pak měl radost, že jsem cenu dostal, na druhou stranu jsem byl smutný z toho, že to bylo „jenom“ třetí místo. A podobně to bylo i s cenou v Národním divadle. Někákým způsobem jsem ji očekával, asi by mě zasáhlo, kdyby se to nestalo. Jak člověk stárne, tak takové věci už automaticky nepředpokládá...

V Rodinném sídle vystupuje někdy současně na scéně velký počet postav. Pomáhala Ti matematika nebo logické myšlení při komponování výstupů, aby se všechny postavy plynule zapojovaly do děje?

Nevím. To je dobrá otázka... Všechny hry a filmy a ty dlouhé a s mnoha postavami zvlášť musí být správně komponované a kompozice je v podstatě svým způsobem řemeslo. Člověk se musí umění komponovat naučit, bez toho se během psaní ztratí. Učí se to už na základkách ve slohu, ale bohužel to málo učitelů chápe a umí vysvětlit. Já rozhodně vím, že mi přírodovědné vzdělání vždycky hodně pomáhalo a pomáhá. Přírodovědně myslet znamená především dokázat rozlišit podstatné od podružného, umět věci řadit a organizovat. Mám pocit, že lidem, kteří prošli jen čistě humanitním vzděláním, občas tato schopnost chybí.

Tvé oceněné hry bývají zařazovány do kontextu českého dramatu 90. let minulého století. Jaké společné rysy mají s díly jiných autorů této generace? V čem jsou na druhou stranu odlišné?

Moji kolegové se tehdy potkávali ve škole, chodili se spolu dívat na stejná představení, vzájemně se ovlivňovali, jejich práce proto pak může vytvářet dojem nějakého společného stylu. Já jsem v tomhle proudu úplně nebyl. Začal jsem na DAMU studovat režii. Byla to druhá vysoká škola, nemohl jsem chtít po našich, aby mi ji platili. A tak jsem při studiu učil v Kolíně na soukromém gymnáziu, abych pokryl svoje životní náklady. Během druháku se narodila dcera Rozálie a já se musel postarat i o ni a její mámu. Studium režie znamená udělat absolventské představení do Disku, tedy několik měsíců se dennodenně věnovat zkoušení. To nebylo reálně možné, protože bych nemohl vydělávat peníze. Tak jsem přestoupil na dramaturgii a tím se z toho ročníku a z toho proudu vyčlenil, což může být důvod toho, proč jsou moje hry trochu jiné. Neměl jsem čas chodit do divadel jako ostatní, kteří pak psali hry určitým způsobem. Zůstal jsem někde vně toho proudu a dělal si ty věci po svém. A já mám prostě rád velké příběhy, velké příběhy se spoustou postav, velká témata. Jsem v podstatě velký romantik. Můj učitel, profesor Vostrý, dlouholetý ředitel Činoherního klubu, říkával, že poslední romantik. Kdysi vyšlo v časopise A2 nějaké zhodnocení toho, jak se psalo v 90. letech, a mě docela pobavilo, že mě nedokázali zařadit ani do jedné z těch pomyslných škatulek, tak mi vymysleli pátou, ve které jsem byl sám.

A to společně? Můžeme za obecný umělecký směr nadřazený celé této skupině zahrnující i Tebe označit posmodernismus konce 20. století?

Asi ano, jsem z té samé generace. Moje věci jsou snad postmoderní formou, ale v zásadě jsou klasické a vycházejí z klasické literatury. Jen výjimečně čerpají ze současnosti, protože současnost mě nebaví. Je v ní plno informačního šumu, těžko se člověk dostane k tomu podstatnému. Mám pocit, že skrze legendy, pohádky a historické příběhy lze k dnešku říct víc, že se dá snáz ukázat, kde a proč děláme chyby. Moje první hra *Tristan a Isolda* je příběh z artušovské Anglie, příběh milenců, nad kterými pořád visí katovská sekera, když se jejich láska prozradí, tak přijdou o hlavu. Prostřednictvím tohoto příběhu se o tom, co je skutečná láska, přátelství a důvěra, můžeš dozvědět mnohem víc než z banálních příběhů dnešních nevěř z nudy. Oblíbené téma filmů dneška: krize třicátníků a čtyřicátníků, kteří se věnují jen své práci a zábavám a nejsou schopni najít partnera nebo s ním vydržet. Ty filmy věrně a reálně ukazují, že se to děje. Ale už neodpovídají na otázku, proč se to děje a co s tím. Jsem přesvědčený o tom, že umění nemá jen zachycovat realitu, jen sebegeniálněji a sebezpěšněji popisovat, že něco nějak je. To je zoufale málo. Umění má ukazovat, kudy z toho ven, jinak to není umění. Je tisíckrát lepší čistá zábava, která přináší lidem dobrou náladu než tzv. umění, které náladu kazí.

V Miletíně, v Památníku Karla Jaromíra Erbena jsem kdysi viděl Erbenovy rukopisné originály *Kytice* se spoustou škrťů, čmáranic a přepisování. Jeho verše znějí na první poslech jednoduše, hladce, ale ve skutečnosti to musel být dost namáhavý tvůrčí proces. Jakým způsobem píšeš Ty?

Jak kdy. Nejsem žádný zvláštní „nahazovač prvních nápadů“. Znáám spoustu kolegů, kteří chrlí nápad za nápadem. To mi většinou nejde. Na druhou stranu si myslím, že mám dar již zmíněné kompozice, že umím utřídit nashromážděný materiál a příběh dobře vystavět. V každém případě u každého nového projektu platí, že nejhorší je začít. Teď pro Otáčivé hlediště v Českém Krumlově připravuju *Barona Prášila*. A ačkoliv jsem už někdy na podzim vytvořil šestistránkový koncept, natolik schůdný, že jsem se mohl sejít s výtvarníky a s autorem hudby a připravovat tu inscenaci jako celek, tak psát scénář jsem začal až teď. A začátek byl zase příšerný. Zase jsem si říkal, to je prostě v háji, to nedám. Červnová premiéra je už teď vyprodaná a ty si říkáš, ono to teď prostě nedopadne, já to nebudu schopen napsat a bude průšvih. A vždycky, když člověk cítí, že průšvih je za dveřmi, něco se stane, něco se nějak pohne... A jakmile se to pohne, tak už

to většinou jede a to relativně rychle. Mimochodem, když začínám psát, беру si pořád papír a tužku. Jsem stará škola, nad kompem mě nic nenapadne... (z *batohu vytahuje desky s koncepty připravované hry plné škrťů a vpisků, a vysvětluje na nich svůj tvůrčí proces*). Je to takové načrtávání, gumování, přepisování, škrťání... tyhle úplně škrtnuté části znamenají, že už je to v počítači, že už je to vyřešené... Z hlediska psychologie je možná zajímavé, že se to pořád snažím držet na jednom, dvou papírech. Přestože je to ve výsledku na počítači šest, sedm stránek, já potřebuju držet ten formát na malé ploše, což na počítači nejde. Potřebuju si to otočit, připsat třeba něco do oblouku, spojit jednotlivé kousky šipkami a tak...

Po uvedení *Rodinného sídla* ve Stavovském divadle se strhla vlna negativní kritiky, podle mého názoru ne vždy zcela oprávněná. Chyběl mi tu kromě jiného základní předpoklad kritiky, vstřícnost k autorovi, tehdy ke všemu ještě de facto začínajícímu. Jak snášíš kritiku svých děl?

Špatně, asi jako každý... Člověk si časem na některé věci zvykne, ale tenkrát jsem na to nebyl připravený. Nevydýchal jsem to, na čas jsem úplně divadelní prostředí opustil. Ten jevištní výsledek si sice kritiku zasloužil, ale mě překvapilo, že kritici nebyli schopní odlišit problémy textu a problémy inscenace, nejspíš můj text předtím ani nečetli... Bylo zvláštní, že kritici zpochybňovali práci soutěžní komise, jejímž předsedou byl Milan Uhde a členy další výrazné osobnosti, např. Vlasta Chramostová. Ta inscenace nebyla dobrá, byla příliš akademická a intelektuální a já jsem tam opravdu chtěl mít Rusáky, kteří do sebe ládují vodu, rozbíjejí sklenice a jsou schopni pak skončit někde na seníku – to, co se vždy vyprávělo o Petru Velikém, a tak dál. A ono to bylo takové spíš francouzské než ruské. Byl tam dětský balet, v projekci přistávalo letadlo, pro mě dost zbytečné věci. Ty základní, pro Rusko typické tam naopak chyběly. Oni mě vlastně na začátku zkoušení ani moc nechtěli. A když jsem tam přišel, už se nedalo moc dělat. Hana Ševčíková hrála svojí roli úplně jinak, než jsem ji napsal. Když jsem jí to řekl, změnila to, začala hrát úplně jinak, ale pak mi po zkoušce řekla: „Víš, co mě nejvíc šťve? Že mi k tomu režisér neřekl vůbec nic. On to vůbec nevidí.“ Navíc celé tehdejší umělecké vedení v Národním končilo a kritici chtěli dát najevo, že je nejvyšší čas, že to dělali a dělají blbě.



Z inscenace Tristan a Isolda uvedené ve Slezském divadle Opava r. 2001 (foto archiv divadla, autor Jiří Kristián)

Která inscenace Tvé hry byla naopak povedená? *Tristan a Isolda* se uváděla hned v několika českých divadlech...

Třeba opavská inscenace *Tristanu* mě bavila, tam se mi to líbilo. I v Ústí to bylo relativně slušné, dobře herecky obsazené a se spoustou dílčích nápadů, ale i tam jsem měl dost výhrad. Co bylo skvělé, byla scénografie, na jevišti písek. Zajímalo by mě, co si o tom mysleli technici, kteří tam ten písek museli navozit a pak ho zase uklidit, ale pro vyznění hry bylo to pískoviště super. Byla to vlastně mořská pláž. S tím se dá dělat spousta věcí, herci jsou pak od písku autenticky špi naví... Ale zpět k otázce. Za povedené inscenace svých her považuju především ty, které jsem si režíroval sám. Ono je to pochopitelné. V Čechách se pořád čeká, že někdo napíše geniální divadelní hru, kterou budou všichni hrát, ale ono to není možné v systému, jaký tady panuje. Shakespeare nebo Molière nikdy nepřinesli hru, která by byla rovnou k hraní a vydání. Oni přinesli něco, co začali zkoušet, během zkoušení text upravovali, pak ho nějakou dobu hráli před lidmi a podle toho, co fungovalo, nebo nefungovalo, ho dál předělávali a až potom, co ta hra byla naprosto vyzkoušená jevištěm, ji vydali knižně. To je jediný možný postup jak vytvořit dobrou divadelní hru. V Anglii to vědí, proto tam dobré hry vznikají i dnes. A navíc ještě, v současné době, na rozdíl od toho hodně mluveného, shakespearovského nebo moliérovského divadla, divadlo vstupuje do konfrontace s filmem a musí nabídnout něco, co film neumí. Živý zážitek. Nestačí mluvené slovo, je potřeba živá hudba, překvapivé a výrazné výtvarné řešení, taneční nebo akrobatické cirkusové výstupy. Aby něco takového vzniklo, musí se na to myslet od začátku, nestačí jen psát dialogy. Hra, kterou považuju za jednu z těch úplně nejpovedenějších, které jsem dělal, se jmenuje *Gulliver's Trek*. *Gulliverovy cesty* jsou pro dnešního čtenáře velmi nudná záležitost. Ale fantastická dobrodružství, která Gulliver zažívá, jsou velmi obdobná těm, které zažívají hrdinové kulturního seriálu *Star Trek*. Takky objevují nové světy a střetávají se s neznámými kulturami. Gulliver na moři, posádka

Enteprise ve vesmíru. Když mě napadlo spojit děj toho starého románu s fenoménem *Star Treku*, vynořil se mi v hlavě zvláštní příběh, takové sci-fi a love story současně. Přidal jsem staré anglické a irské námořnické písničky, které se na jevišti hrají naživo, a výsledkem je pro mě stylově velmi zábavná věc, která soudě podle reakcí a dopisů diváků nebaví jen mě.

Jaké knihy nebo filmy Tě v životě nejvíce zaujaly a mohl bys je doporučit?

Víš, že nevím? Ono se to hrozně moc proměňuje a já navíc hodně zapomínám. Rozhodně jsou věci, které mě ovlivnily a k nimž se vracím pořád, a kdybychom se asi bavili normálně a nedělali rozhovor, tak se vynoří samy od sebe. Možná bych si vzpomněl na něco, co jsem viděl nedávno, třeba seriály *Homeland*, *Vikings* nebo *True Detective*, nebo naopak na něco, co jsem viděl v dětství a je to pro mě pořád zásadní. Dělal jsem třeba spoustu dobrodružných věcí. Například v Krumlově před Otáčivým hledištěm se představení musí dělat hodně akčně. Nemusí se tam čekat, až se přestaví kulisy, prostě otočíš diváky na jiné místo a jedeš dál. Nikde jinde takhle vlastně pracovat nejde. U těchhle kousků jsem si uvědomil, jak moc mě třeba jako tvůrce ovlivnili *Dobyvatelé ztracené archy* a *Indiana Jones* vůbec. Takových klíčových věcí je víc a překvapivě často to jsou docela „běčkové“ záležitosti. Na druhou stranu může být inspirací třeba i Dostojevskij, jako tomu bylo v případě *Rodinného sídla*. A miluju Salmana Rushdieho. A nedávno jsem četl *Žitkovské bohyně* Kateřiny Tučkové. To je, myslím, román, na který česká literatura čekala.

Byla o Tobě už napsána a obhájena bakalářská práce, jsi součástí otázek u státnic, vstoupil jsi do literárních příruček. Je čas na bilancování?

Ne, ne, moje žena, která je o čtrnáct let mladší, mi to nedovolí... Já se musím furt chovat mladě (*smích*). Člověk musí čas od času bilancovat, zamyslet se nad tím, co se událo a co by měl a chtěl dělat dál, ale nikdy ne ve smyslu konečného součtu. Jestli něco vím, tak to, že nechci nikdy do důchodu.

Jak s odstupem času vzpomínáš na iniciování divadelního dění ve Zruči? Bylo se povedlo dát lidem dohromady?

Bylo nám osmnáct, devatenáct, sjížděli jsme se do Zruče jen na víkendy a říkali jsme si, že je na nic jen obrážet hospody a čas od času si zahrát nohec. Byl to asi Petr Vrzáček, který navrhl, že bychom mohli hrát divadlo, že se zná s někým, kdo to umí zařídit tehdy ještě v divadle, které existovalo v Sázavanu, a tak jsme ho začali dělat. První hra byla v podstatě překopírovaný Cimrman – *Dlouhý, Široký a Krátkozraký*. Až další, myslím, že koláž z textů Voskovce a Weriha, byla autorským dílem. To už jsme nějak stavěli a vymýšleli my všichni společně. Ze začátku nás bylo asi šest, postupně se zapojovali kluci, co se vraceli domů z vojny, jako Šobul (Luboš Lejnar) nebo Duchy (Jarda Duchan), řeka nám přinesla Ježu (Petra Dudka), pak se přidávaly i mladší ročníky. Takhle s námi začal i brácha Pavel, který pak po nás převzal štafetu. Dělal divadlo v bývalém kině a vlastně ho dělá ve Zruči pořád.

Pověz také něco o svém koníčku, jímž je cestování.

Ono toho zase není tolik. S výjimkou jednoho delšího výletu do východního Turecka jen Evropa. Miluju Španělsko. Moje žena je poměrně velmi dobrý a zdatný sportovní lezec, takže naše dovolená je vždy taková kombinace společných treků v horách, jejího lezení, při kterém ji já jistím, a mých návštěv památek, především církevních, kde jistí zase ona mě.

Jaký je Tvůj vztah ke Zruči a kraji středního Posázaví?

Jsem tady doma, mám tu přátele.

Zdeněk Jecelín

dramatik, prozaik, televizní scénárista a divadelní režisér



Foto archiv Jihočeského divadla v Českých Budějovicích.

Nyní pracuje jako vedoucí scénárista zábavně vzdělávacího seriálu *TvMiniUni*, který vysílá Česká televize – Děčko. Je autorem mnoha divadelních her. Jeho prvotina *Tristan a Isolda* získala 3. cenu Nadace Alfréda Radoka. Další hra *Rodinné sídlo* obsadila 2. místo v soutěži o původní hru pro Národní divadlo a byla uváděna v roce 2002 ve Stavovském divadle. Poměrně velkého diváckého úspěchu dosáhly inscenace *Dr. Jekyll a Mr. Hyde* (napsal s bratrem Pavlem), *Divoký tygr přeskakuje stráž*, *Pták Ohnivák a lišák Zorro* a *Gulliver's Trek*, které i režíroval. Napsal tři hry pro Otáčivé hlediště v Českém Krumlově, poslední z nich *Baron Prášil* bude mít premiéru v červnu tohoto roku. Píše i prózu, román z artušovské Anglie *Tři sta panen pro říši* vydalo nakladatelství Alpress, dobrodružný fantasy román s prvky hororu *Bliženci z ledové pouště* vyšel v nakladatelství Mladá fronta. Je ženatý, má dceru Rozálii. Mezi jeho koníčky patří cestování, sport a španělština.

Josef Förster

ŠKOLSTVÍ

I. ZÁKLADNÍ ŠKOLA

<http://www.zszruc.cz>

Desatero sov

Interaktivní program s environmentálním zaměřením prezentovali žákům školy pracovníci Občanského sdružení ORNITA. Přivezli na ukázkou živé sovy a vyprávěli o jejich životě a významu v přírodě. S pomocí audio i video nahrávek nám představili všech deset druhů sov žijících u nás. Na vlastní oči jsme viděli, jak sovy otočí hlavu o 270 stupňů, jak tiše mávají křídly, jak umí být neviditelné. Slyšeli jsme, jak se která sova ozývá, dozvěděli jsme se, čím to je, že mají tak výborný sluch.



Sovy předváděl nadšený chovatel. Má je ochočené a vycvičené. Úspěšně odchované mladé sovy vrací do přírody. Vyprávěl o nich poutavě i s humorem, což se odrazilo na usměvavých zvědavých tvářích žáků.

Program vhodně doplnil environmentální výchovu na naší škole. Děti byly nadšené. Mohly si pohladit živou sovu!

Pavla Císařová (učitelka ZŠ)



Úspěch Filipa Zicha v okresní soutěži

Dne 23. 2. 2015 se v Kutné Hoře konalo okresní kolo konverzační soutěže v anglickém jazyce.

Na výborném druhém místě se umístil Filip Zicha ze 7. A. Gratulujeme.

Šárka Kaňková (učitelka ZŠ)

I. Základní škola Zruč nad Sázavou a RC Setkání pořádají v rámci projektu OP VK „Podnikáme – pomáháme, aneb základy podnikání se sociální aspektem“



KURZ ZÁKLADNÍCH POČÍTAČOVÝCH DOVEDNOSTÍ PRO MAMINKY NA MATEŘSKÉ DOVOLENÉ.

Obsah kurzu: základní ovládání PC, internet, e-mail, práce s textem, úprava fotografií

Kurz se uskuteční každý čtvrtek od 14.5.–11.6.2015 od 14.00 hodin v budově I. ZŠ Zruč nad Sázavou v rozsahu dvou hodin.

Přihlášky přijímá pan učitel Mgr. V. Nulíček telefonicky na číslech: 721 732 197, 327 531 189, e-mailem: vladimir.nulicek@zszruc.cz a osobně v kanceláři I. ZŠ Zruč n. S.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

MŠ NA POHOŘÍ

<http://www.ms-napohori.cz>



Výstava na poště – prohlížíme výtvarné práce svých kamarádů



Z pohádky O Červené Karkulce

MŠ MALOSTRANSKÁ

<http://www.ms-malostranska.cz>

Dětský karneval v MŠ Malostranská



Ve čtvrtek 26. února panovala v mateřské škole slavnostní atmosféra. Přišel dlouho očekávaný a dětmi oblíbený karneval. Maminky neponechaly nic náhodě a přichystaly dětem nápadité, vtipné i půvabné kostýmy. Ve třídách jste mohli zahlédnout princezny a loupežníky, víly a strašidla, baletky a kovboje, dravé šelmy i roztomilá koťata. Všichni se bavili celé dopoledne při tanci a hrách. Hlavním bodem byla diskotéka a rej masek. Nechybělo ani občerstvení v podobě polárkového dortu. Na závěr děti obdržely sladkosti a nafukovací balónky jako památku na prima prožité dopoledne.

Jaroslava Daňková (učitelka MŠ)

Vážení čtenáři, v rámci plánovaných změn, kterými Zručské noviny procházejí, se změnil i formát příspěvků zasílaných ze školských zařízení. Místo měsíčních přehledů chceme dát přednost a větší prostor vybraným jednotlivým akcím a událostem.

Další a podrobnější informace ze škol naleznete na webových stránkách jednotlivých zařízení (adresu uvádíme hned pod názvem školy).

Redakční rada ZN

ZUŠ

<http://www.zus-zruc.cz>

Úspěch v okresním kole soutěže

Okresní kolo soutěže ve hře na dechové nástroje se uskutečnilo 20. 2. 2015 v Základní umělecké škole v Časlavi. Naši školu jely reprezentovat na okresní kolo žákyně pana učitele Tomáše Vobořila Denisa Šnajdrová a Andrea Čermáková. Denisa Šnajdrová z odloučeného pracoviště v Dolních Kralovicích soutěžila ve hře na altovou zobcovou flétnu v 5. kategorii. Hrála Sonatu F-dur od Archangela Corelliho. Andrea Čermáková z odloučeného pracoviště v Trhově Štěpánově soutěžila ve hře na trubku v 2. kategorii. Hrála instruktivní skladby od Michala Krčmy a Antonína Vaigla – Malá sonatina a Tři národní písně. O klavírní doprovod se postarala paní učitelka Tereza Krutilová.



„Dechačky“ Denisa Šnajdrová a Andrea Čermáková

Obě žákyně získaly 1. místo a postoupily tak do krajského kola v Kolíně. Termín krajského kola prozatím nebyl stanoven.

Jiří Freml (ředitel ZUŠ)

Sbírání zkušeností



Kateřina Domanská zpívá za doprovodu učitelky Terezy Krutilové

Ve čtvrtek 19. 2. 2015 se uskutečnilo v základní umělecké škole v Kutné Hoře okresní kolo soutěže v sólovém zpěvu. Naši školu reprezentovaly: v 0. kategorii Kateřina Domanská, v I. kategorii Barbora Novotná a ve III. kategorii Anežka Pažoutová. Kateřina Domanská získala ve své kategorii 1. místo bez postupu a další dvě naše žákyně skončily na 2. místě za zpěvačkami z Kutné Hory.



Kateřina Domanská, Anežka Pažoutová a Barbora Novotná

Žádná z našich zpěvaček sice nepostoupila do krajského kola, ale zkušenosti ze setkání s konkurencí budou určitě užitečné. Děvčata ze tříd učitelek Barbory Smejkalové a Andrey Cejpkové zpívala za klavírního doprovodu paní učitelky Terezy Krutilové.

Jiří Freml (ředitel ZUŠ)

KULTURA, SPOLEČNOST

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

Blahopřání

Blahopřejeme našim spoluobčanům, kteří v měsíci březnu oslavili narozeniny, jmenovitě pak těmto:

Františku Keharovi, Růženě Brynychové, Františce Chaloupkové, Josefu Brandovi, Václavu Ortovi, Jiřině Rejtharové, Lumíru Burdovi, Jánú Klčovi, Boženě Duspivové, Libuši Kuttelwascherové, Josefu Pavlišovi, Daniele Tvrdivé, Jarmile Zemanové, Marii Bambasové, Vlastě Zachariášové, Miladě Harnové, Emilii Michalicové, Zdeňce Vašíčkové, Marii Kahounové, Josefu Tábořovi, Marii Smolákové, Květuši Keharové, Jiřině Šmídové, Václavu Hrbkovi, Václavu Rejtharovi, Aleně Macků, Jiřině Šťastné, Marii Valentové, Anně Kadlecové.

Výše jmenovaným i všem ostatním oslavencům přeji hodně zdraví, štěstí a pohody do dalších let.

Poděkování

Děkujeme za přání a dárky k narozeninám. Františka Petrásková.

Děkuji Městskému úřadu ve Zruči n/Sázavou v čele s panem starostou za blahopřání k mým narozeninám. Jan Šlezinger

SDRUŽENÍ RODÁKŮ A PŘÁTEL ZRUČE

<http://www.zrucstirodaci.cz>

Rodácký zájezd

OS Rodáků a přátel Zruče n. S. a okolí pořádají 11. dubna 2015 pro členy i pro veřejnost poznávací zájezd po Vlašimsku. Sraz v 8.00 u Spolkového domu. Bližší informace a přihlášky u pí Zemanové, tel: 603 810 899.

Jiřina Janatová (OS Rodáků, jednatelka)

KLUB PANENKY ČR

<http://www.klubpanenkycr.cz>

Království panenek

Členky Klubu panenky ČR připravují novinky na sezónu 2015 – historické zrestaurované exponáty i současné práce členek klubu. Přivítáme také práce hostů – originály z keramického ateliéru HUBART, dílny HELY – látková zvířátka, oblečení a botičky ze studia LAURA a další překvapení.

Alena Zemanová (předsedkyně Klubu panenek ČR)

RODINNÉ CENTRUM SETKÁNÍ

www.mc-setkani.wz.cz

Kam se podělo Rodinné centrum

Slychávám to občas od maminek. Ještě to vůbec existuje? Jsou tam nějaké aktivity? Kdo tam probíhá chodí? Tedy ano, Rodinné centrum díky dobrovolníkům a městu ve Zruči pořád existuje. Herna sídlí stále v prvním patře Spolkového domu, navíc se nám podařilo ji vybavit nábytkem a hračkami do podoby, za kterou by se nemusela stydět žádná mateřská škola či družina. Pravidelné aktivity jsou nyní 3x týdně. Každé pondělí probíhá Yamaha škola pod vedením paní Tvrdivé ze Zbraslavic. V úterý od 16 do 18 hodin je připravena výtvarná dílna Šikuly pro děti školkového a mladšího školního věku, ta bude fungovat v tomto pololetí ještě do konce dubna. Do volné herny (sem chodí většinou děti od 1 do 4 let) můžete zajít každý čtvrtek od 16 do 18 hodin, herna však pro hezké počasí bude pravděpodobně fungovat jen do konce března, pak jen dle domluvy. Od příštího pololetí přibude k stávajícímu pravidelnému programu ještě herna ve středu dopoledne určená pro nejmenší děti.

První akcí v tomto roce byl tradiční jarní bazárek (od 17.–21.3.). Prodej po celý týden se na podzim minulého roku osvědčil, takže tento scénář chceme ponechat i na všechny příští bazárky. Podzimní bazárek (kde můžete prodat svoje zimní věci) se bude konat 20.–24.10. Další akcí letošního roku bude již tradiční Hřiště plné her. Přesný termín se bude odvíjet od dokončení rekonstrukce dětského hřiště, počítáme s ním začátkem května. První den prázdnin bychom chtěli všechny rodiče s dětmi pozvat na další společný zájezd po vlastech českých. Destinaci můžete ovlivnit sami (stačí se ozvat autorce), zatím plánujeme zábavní park Miráculum nebo Plzeň s možností navštívit Zoo a Techmáníi.

Veškerá náplň aktivit Rodinného centra závisí na vás, kteří byste k nám chtěli chodit, kteří byste rádi realizovali svoje nápady na aktivity pro rodiče a děti. Všichni jste zde vítáni.

Lenka Novotná (předsedkyně RC Setkání)

Figurální kresba – každý čtvrtek od 18–20 hod. (mimo školní prázdniny), portrét a figura podle živého modelu, 50 Kč za sezení, Spolkový dům.

Rybářský kroužek – nábor dětí – každý pátek ve Spolkovém domě, od 17 do 18 hod., více informací poskytnete Vítěk Pažout na tel.: 606 699 943

KALENDÁŘ KULTURNÍCH A SPOLEČENSKÝCH AKCÍ

od 26.03.2015 – VÝSTAVA DEVATERO POHÁDEK

vystavovatel: Letohrad Brno, interaktivní výstava pro děti, Zámecká galerie

07.04.2015 – TVOŘENÍ – SRDCE KE DNI MATEK

pořádá SVAZ ŽEN, od 15 hod. ve Spolkovém domě – klubovna svazu, vstupné 20 Kč.

11.04.2015 – VÍTÁNÍ OBCÁNKŮ

Městský úřad, Odbor vnitřních věcí, Zámek 1, Zruč nad Sázavou – více informací na tel.: 327 531 200

14.04. a 28.04.2015 – KURZ MYTOLOGIE

lektorka: Mgr. Petra Hirtlová, PhD. Více informací poskytne Eva Strnadová tel.: 605 408 887, e-mail: strnadova@visk.cz, cena kurzu 750 Kč, kurz bude dále probíhat v termínu 19.05.2015

15.04.2015 – KINO VE SPOLKOVÉM DOMĚ

výběr ze dvou filmů: *Grace, kněžna monacká*, v němž hlavní roli ztvárnila Nicole Kidman nebo *Vlasy*, jeden z nejvýznamnějších muzikálů 2. pol. 20. stol. režiséra Miloše Formana. Filmová kavárna od 17:30 do 18:30 hod., kino od 18:30 hod.

16.04.2015 – MÝDLOVÝ PRINC

zájezd do divadla BROADWAY na muzikál s písněmi Václava Neckáře. Odjezd ze Zruče nad Sázavou (hotel Baťov) v 16.30 hod. Více informací na tel.: 327 531 329

21.04.2015 – CESTOPISNÁ PŘEDNÁŠKA

pořádá Život 90, od 16 hod. ve Spolkovém domě

22.04.2015 – JARNÍ ZÁJEZD DO POLSKA

pořádá Svaz tělesně postižených Zruč nad Sázavou, cena zájezdu pro členy 200 Kč, ostatní 250 Kč. Odjezd autobusu v 6 hod. od hotelu Baťov se zastávkou Na Pohoří a na náměstí MUDr. J. Svobody. Přihlásit se můžete u paní Kahounové.

25.04.2015 – SEMINÁŘ „OBLÉKÁM SVÉ PRAVÉ JÁ ANEB MÁM CO NA SEBE“

Pořádá OKŠS ve spolupráci s Evou Radostinou Vančurovou, Spolkový dům – zasedací místnost, od 9 do 18 hod. Cena 650 Kč. Přihlášky u p. Černé, tel.: 730 514 040

25.04.2015 – ZAHÁJENÍ TURISTICKÉ SEZONY

na zámku ve Zruči nad Sázavou – těšit se můžete na vystoupení zručských Mateřských škol, ZUŠ a I. ZŠ – tanečky, zpěv a recitace, divadélko pro děti na nádvoří zámku, dále také na vystoupení folkové skupiny Karmina v Zrcadlovém sále zámku. Zahájení od 14 hod. na nádvoří zámku.

25.04.2015 – SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ NAUČNÉ STEZKY V ZÁMECKÉM PARKU

během cesty budou pro děti na jednotlivých stanovištích připraveny jednoduché úkoly, po jejich zdolání obdrží drobnou odměnu. Bližší informace v infocentru, tel.: 327 531 329

od 25.04.2015 – ZÁMEK VE ZRUČI PŘÍSTUPNÝ VEŘEJNOSTI

pro návštěvníky bude zámek přístupný každý den od 10.00–17.00 hod. (polední pauza v zámecké pokladně: 11.30–12.30 hod.)

09.05.2015 – ŠKODA LÁSKY

Připomenutí konce 2. světové války – 70. výročí 9.00 – položení věnců u památníku na Malostranském náměstí 10.00 – nádvoří Zámku – vystoupení heligonkářů – Škoda lásky Se vstupy: Vyprávění p. Ant. Dolejšího – válečné dokumenty a postavy regionu. Dovolují si vás pozvat: Alena Zemanová a František Hromadník

ŘÁDKOVÁ INZERCE

■ Koupím JAWA ČZ: mop, skútr, motocykl, vozík PAV s doklady i bez. Možná i díly a vraky. Děkuji. Telefon: 777 589 258.

■ Pronajmu byt 5+1 (158 m²) v rodinném domě, samostatný vchod. K bytu náleží zahrada (486 m²). Cena 7 500 Kč + poplatky. Zruč nad Sázavou. Tel: 775 316 729.

■ Prodám dům: dva samostatné byty 5+1 a 1+1, obytná plocha 198 m², pozemek 486 m². Po částečné rekonstrukci – plyn, podlahy, okna, elektro. Klidné místo. Kontakt na majitele 775 316 729. Realitky nevolat!!!

■ Pronajmu byt 3+1 v sadě Míru. Tel: 724 906 562.

■ Prodám byt 3+1 v cihlovém, zatepleném domě ve Dvouletkách. Informace na tel: 603 871 805.

■ Pronajmu byt 2+1 ve Zruči nad Sázavou. Na Výsluní. Kontakt: 737 753 118.

■ Hledáme pronájem bytu ve Zruči. Jsme mladá rodina se 3 dětmi. K nastěhování od 1.7.2015. Nabídky prosím na tel. 733 453 517.

■ Nabízíme příležitostnou práci doma, vhodné pro ženy i muže, kontrola malých kovových výrobků, výdělek až 100 Kč/hod., kontakt u firmy Profilex s.r.o. – tel. 776 065 285.

■ Pronajmu byt 3+1 částečně zařízený ve Zruči nad Sázavou Na Pohoří, od 1. 5. 2015. Tel.: 723 093 716.

■ Prodám byt 2+1 47 m² v osobním vlastnictví ve Zruči nad Sázavou ul. Slunný Vrch 5.p. Tel. 602 234 767.

■ Koupím heligonku i v horším stavu. Tel: 775 953 176.

Ceník řádkové inzerce:

Cena řádkového inzerátu ve Zručských novinách... 50 Kč, tučně +25 Kč (za každých započatých 250 znaků).

Příjem řádkové inzerce:

Mgr. Martina Fialová, MěÚ odbor kultury, školství a sportu, tel. 327 531 194 nebo v infocentru.

SERIÁL: I. SVĚTOVÁ VÁLKA (1914–1918) 9. díl – Doslov k seriálu o 1. světové válce

První světové válce byla loni v létě věnována výstava „Proč mámy pláčou“ a několik následných článků v našich novinách. Dovolte mi tedy, abych krátkým shrnutím ukončila tuto kapitulu.

O 1. světové válce lze napsat, že byla do té doby nejstrašnější v lidských dějinách. Předčila známé a dlouhodobé války jako třeba stoletou (1337–1453), válku třicetiletou (1618–1648), válku sedmiletou (1756–1763) i války napoleonské (1803–1815). Počítalo se totiž, že tato válka

bude mít jen krátký průběh, ale protáhla se na nekonečné čtyři roky. Během několika dní to v Evropě vřelo na několika místech najednou a do bojů se zapojilo mnoho států, a to i mimoevropských. V krátké době z toho byl konflikt celosvětový, v němž bylo použito moderních zbraní, které byly do té doby zcela neznámé. K těm novinkám patřily například bojová letadla, válečné lodě, ponorky, protiletadlová děla, nové typy pušek a hlavně zbraně chemické.

Hrozná na této válce bylo také

to, že „naši“ vojáci, kteří museli narukovat do rakouské armády, šli hájit zájmy rakousko-uherské monarchie, již jsme byli tenkrát součástí. Mnozí z nich šli, po atentátu na následníka trůnu a jeho manželku, bojovat s vervou za císaře pána a jeho rodinu.

Ovšem v průběhu války začali zjišťovat, že pravda je někde jinde a boj vede monarchie spíš o získání moci. A tak spousta vojáků přebíhala na druhou stranu, vstupovala do legií, a stávalo se, že Češi stáli proti sobě. Čech proti Čechovi!

Lehké to nebylo ani doma, kde zůstali starci a ženy. Ženy musely převzít povinnosti mužů, staly se živitelkami rodin. Děly, staraly se o děti. O svých mužích, synech a bratřech měly jen málo zpráv. Někdy přišla až ta úřední, oznamující, že Ve jménu Jeho Veličenstva, ten či onen blízký padl.

O některých se dokonce ani nedověděli, kde a jak položili život. Stávalo se totiž i to, že voják nezasažla nepřátelská zbraň, ale voják si na život sáhl sám. Buď se obával padnout do zajetí,

nebo už nedokázal snášet válečné útrapy. Když vojáci táhli, již dávno po válce, zpět z dalekého Vladivostoku, procházeli takovými přírodními podmínkami, na které nebyli vybaveni, byli hladoví a natolik vyčerpaní, že raději než pokračovat v nekonečném putování, volili raději dobrovolnou smrt.

A s koncem války ještě nebylo útrapám ani ztrátám konec. Mnozí ještě poté umírali na následky válečných zranění a mimo jiné se rozkládáním nepohřbených těl, na které sedaly mraky much,

začaly šířit epidemie. Lidé byli oslabení, vyhladovělí, a tak snáze podlehli tzv. španělské chřipce, která zasáhla celou Evropu.

Byla to bezesporu hrozná válka a naši úctu si zaslouží všichni, kteří do ní tenkrát museli, i ti, kteří na ně doma čekali. A vůbec nejsmutnější je, že následný mír po 1. světové válce trval jen několik desítek let a přišla 2. světová. Právě od jejího skončení letos v květnu uplyne 70 let. Ale to už je na jiné povídaní.

Jiřina Janatová

KULTURA, SPOLEČNOSTSPORT

Patriarcha

Vzpomínka na Jana Schebka

Ať už k nám jedeš od Vlašimi, Ledče nebo Kutné Hory, vždycky se před Tebou rozbálí malebný obraz výseku krajiny. Řeka v těch místech tvoří lagunou, nad ní se zvedá stráž a tam jsou, jak hrudky vlaštovčího hnízda, přilepené domky. Uprostřed nich pak dožívá stará opuštěná škola, vedle máme kostelík a pod korunami stromů se chlubí novým kabátem průčelí zámku s věží a hodinami. Nezaměnitelná silueta je důsledkem přestavby z konce 19. století. Objekt patří městu.

Zámek se dnes zdobí, předělává a všelijak hýčká víc než jiný městský majetek. Projekt „Zručský zámek ožívá“ krok za krokem tu chirurgicky, jinde jen kosmeticky mění interiéry i exteriéry. Dnešní podobu našemu zámku daly peníze Johanna Schebka. Stavitel železnic, velkostatkář a rakouský baron získal zručské panství roku 1885. Ještě dříve než zarachotila kola kočárů s baronským erbem na dvířkách o dlažbu zámeckého nádvoří, tak se od jednoho konce Zruče na druhý rozletěla fáma, že zámek koupil zlatokop, co zbohatl při dolování zlata na Aljašce. Pravda sice nebyla tak senzační, ale nová vrchnost opravdu byla upečena ze zcela jiného těsta než všichni před ní. Změnil se způsob vedení panství a styl práce úředníků. Schebkovi zreformovali lesní hospodaření (zakládání obor pro zvěř). Proběhla též stavba Zručského dvora a právě 1894 naprosto zásadní přestavba zámku. To už ale Jan Schebek naživu nebyl, zemřel 18. března 1889. Dílo dovedl do konce až Adolf Schebek, syn a pokračovatel rodu stavitelů železnic. Nepředbihejme! Nepřeskakujme celé roky! Vraťme se tam, kde to pro Zruč vlastně všechno teprve začalo!

Kdo byl Jan Schebek?

V jeho životních osudech se zrcadlí příběh české buržoazie po roce 1860. Je to příběh úspěchu a zbohatnutí. Pocházel z obyčejné vesnické rodiny ze Štáhlav u Plzně. Vystudoval na Českém vysokém učení technickém komerční inženýrství (obor, který by dnes patřil pod školu ekonomickou). Po pražských studiích působil ve vrchnostenské administrativě hraběte Valdštejna. Právě tady se nastartovala jeho podnikatelská dráha. Velkou roli v tom sehrála náhoda. Jak to? Při prodeji dřeva z panských lesů se někde potkal s Vojtěchem Lannou, svého času skoro podnikatelskou legendou českého jihu (dodnes se po něm jmenuje nejrušnější ulice Českých Budějovic). Společně se pustili do stavby železnic. Schebkovi se podařilo pořádně zbohatnout (jeho aktiva činila v době největší konjunktury firmy zhruba tři čtvrtě miliardy korun v dnešní měně).

Zlí jazykové svého času tvrdili, že hrál na burze, že se podílel na různých burzovních spekulacích. Pravdou je, že riskovat dovedl. Ostatně důkaz je hnedle po ruce.

Rakouská vláda vypsalala zakázku na vybudování železniční sítě v nepřístupných končinách Haliče, Bukoviny a Sedmihradska. Předpokládalo se, že zde v případě války povede útok ruská armáda, a železnice měly tudíž strategickou důležitost. Zakázka rozhodně slibovala obrovský zisk, ale byla pojištěna i obrovským penále v případě nedodržení termínů. Jan Schebek kontrakt na stavbu získal, železnice postavil včas a obrovský zisk spadl do jeho kapsy. Císař František Josef I. posléze dekoroval jeho podnikatelský veleúspěch i baronským titulem pro nejstaršího syna Adolfa. To už se ale Jan Schebek rozešel s Lannovými. Ti se začali plně věnovat dopravě říční. V tomto oboru se zapsali do dějin daleko více než Schebek na železnici. Naprostá většina dobových vodních staveb v povodí Vltavy a Labe nese právě jejich rukopis.

Schebkovi se tedy stávají rakouskými šlechtici. Pro aristokrata ze starého mocnářství není moc vhodných zaměstnání. Kromě církve, vojenské kariéry nebo diplomatických služeb zbývá vlastně už jen povolání velkostatkáře. Tam se také Jan Schebek plně realizoval. Nakoupil několik dvorů na Benešovsku, panství ve Zbraslavicích, Hodkově a také u nás ve Zručí.

Nový zámecký pán na zručském panství nepobýval často, oblíbil si spíše nedaleký Hodkov a Nesvačily u Benešova. Zámek sice později představely Schebkovy peníze, ale všechnu logistiku a inženýring kolem si jako zásluhu musí připsat někdo jiný, a to baronka Emma, snacha Jana Schebka. Objekt byl přebudován v duchu romantizující anglické gotiky, stejně jako o mnoho let dříve například Schwarzenberská Hluboká. Možná, že se Schebkovi v tomto punktu plně podřídili diktátu módy a zbudovali reprezentativní baronské sídlo, které mělo symbolicky už konečně zpečetit jejich, rodovou aristokracii asi tu a tam zesměšňované šlechtictví, nebo byli ctitelé romantismu, kteří obdivovali – díky historickým freskám Waltera Scotta či strašidelným příběhům Gotie novel Ann Radcliffové – všechno středověké.

Koncem 80. let 19. století prý jezdil Jan Schebek do Zruče častěji. Tehdy mu však celkovou kvalitu života snižovala vleklá srdeční choroba. Zemřel roku 1889. Pro nás byl zakladatelem dynastie posledních majitelů. Když pomineme řadu úspěšných či neúspěšných kroků, tak přestavba zámku bude činem hodnoty nejrvalější. Zámek stojí a je navštěvován turisty. Díky němu můžeme stopy schebkovské činnosti vidět stále stejně ostře.

Vladimír Radil

Sportovní akce

Volejbal

18.04. 08.30 hod. Volejbalový turnaj (sportovní hala)

Házená

Muži, II. liga – sportovní hala:

11.04. 18.00 hod. TJ Jiskra Zruč – České Budějovice

Florbal

25.04. 08.00 hod. Rangers cup turnaj (sportovní hala)
25.04. 08.00 hod. Turnaj FBC Kolín muži C (sportovní hala)

Badminton

04.04. 12.00 hod. Předvelikonoční turnaj smíšených družstev
04.04. 17.00–18.00 hod. Exhibice reprezentantů ČR badmintonu (sportovní hala)

Mažoretkový sport

12.04. 09.00 hod. Mistrovství ČR v mažoretkovém sportu (sportovní hala)

Mölkka

01.05. 10.30 hod. II. Jarní zlatá zručská mölkka – druhý ročník turnaje tříletných družstev. Více informací získáte na www.molkky.cz a www.zazrucveselejsi.cz, kde si můžete i rezervovat startovní čísla. (tenisové dvorce)

ZRUČSKÝ TIPÁČEK 2015

Tiket na 1. kolo (zápasy duben, květen, červen)

1.	Zruč n. Sáz. A – Chotusice (OP fotbal)	1	0	2
2.	Sedlec – Zruč n. Sáz. A (OP fotbal)	1	0	2
3.	Zruč n. Sáz. A – Kaňk (OP fotbal)	1	0	2
4.	Sázava B – Zruč n. Sáz. A (OP fotbal)	1	0	2
5.	Zruč n. Sáz. A – Zbýšov (OP fotbal)	1	0	2
6.	Uhl. Janovice B – Zruč n. Sáz. A (OP fotbal)	1	0	2
7.	Zruč n. Sáz. A – Malín (OP fotbal)	1	0	2
8.	Tupadly – Zruč n. Sáz. A (OP fotbal)	1	0	2
9.	Zbraslavice – Zruč n. Sáz. A (OP fotbal)	1	0	2
10.	Kobylisy – Zruč n. Sáz. (2. liga házená)	1	0	2
11.	Zruč n. Sáz. – Vršovice (2. liga házená)	1	0	2
12.	Zruč n. Sáz. – Č. Budějovice (2. liga házené)	1	0	2
13.	VooDoo Jindice – Zruč n. Sáz. (2. liga šipek)	1	0	2
14.	Zruč n. Sáz. – Říčany 1925 H (RS šachy)	1	0	2
15.	Zruč n. Sáz. – FBK VŠSK UK (přebor florbal)	1	0	2
16.	Zruč n. Sáz. – Bubeneč (přebor florbal)	1	0	2
17.	Zruč n. Sáz. B – Č. Janovice B (IV. třída fotbal)	1	0	2
18.	Křesetice B – Zruč n. Sáz. B (IV. třída fotbal)	1	0	2
19.	Miskovice – Zruč n. Sáz. B (IV. třída fotbal)	1	0	2
20.	Zbraslavice B – Zruč n. Sáz. B (IV. třída fotbal)	1	0	2

Adresa, telefon:

Pravidla soutěže:

Zúčastnit se mohou pouze starší 18 let. Hrát můžete pouze na své pravé jméno a na správnou adresu (+ telefon) pouze s jedním tiketem.

Zapojení do hry

Když vyjde ve Zručských novinách tiket, vystříhnete ho, vyplníte na něm potřebné tipy a **do 10. dubna 2015** jej donesete na odběrná místa: Infocentrum Zámek, knihovna ve Spolkovém domě, Pivnice U Krokodýla házená, hospoda u Gatěho, Na cestě Jana Augustová, Country bar, Cukrárna Na Poště, potraviny Happy Jaroslava Šťastná.

Tiket vyplňte zaškrtnutím jedné ze tří možností na každém řádku.

Tipovat se může pouze: 1 – výhra domácích, 0 – remíza, 2 – výhra hostů.

Hodnocení

Za každý správně natipovaný zápas získá tipující dva body, za špatně natipované utkání o jeden přijde. Za celý tiket tak můžete nahrát až čtyřicet bodů, ale také minus dvacet, když neuhodnete ani jeden zápas. Pokud se některý z vybraných zápasů neodehraje, nedohraje či odehraje již před termínem, získávají za něj všichni tipující nula bodů.

Rovnost bodů

Pokud budou mít dva nebo více tipujících shodný počet bodů, rozhodne pravidlo první chyby. To znamená, že u tiketu těchto tipujících půjdeme chronologicky ze shora dolů a tiket, který bude mít první chybu, vypadává ze šance na cenu. Pokud se budou tikety shodovat i v chybně tipovaných zápasech, určí pořadí v kole los.

O co se hraje:

- 1. místo** – Tři hodiny sportovního vyžití ve sportovní hale
- 2. místo** – Dvě hodiny sportovního vyžití ve sportovní hale
- 3. místo** – Jedna hodina sportovního vyžití ve sportovní hale

Zahrnuje: (badminton, stolní tenis – oba sporty s partnerem), také posilovna (pro jednoho). Výběr výhry je možný po předchozí dohodě se správci sportovní haly.

Přejeme všem soutěžícím hodně štěstí a zábavy.

Zručský tipáček 2015 je tipovací soutěž Zručských novin, ve kterém se hraje o tři zajímavé ceny. První kolo potrvá téměř tři měsíce, soutěžící mají možnost tipovat utkání fotbalu, házené, šipek, šachů a florbalu. Druhé kolo bude na programu ve druhém pololetí roku 2015.

Tipovací tiket je možné stáhnout z webových stránek Zručských novin

www.zrucske-noviny.cz

(každý občan může odevzdat pouze jeden kupon – **uzávěrka 10. dubna**)

SPORT

(http://www.mesto-zruc.cz/sport-1)

VOLEJBAL

http://volejbal.jiskra-zruc.cz

Šest kol před koncem soutěže získali muži Jiskry dvanáctibodový náskok

Volejbalisté Jiskry zajižděli ve třináctém dvojzápase krajského přeboru I. třídy mužů k osmému celku soutěže Sokol Dobřichovice B. Odehráli zde dva vynikající zápasy, jednou vyhráli se ztrátou setu, podruhé „nedarovali“ domácím celku žádný. Získali tak do tabulky plný počet bodů – šest. **Michal Grivalský**, trenér: „Ve třináctém dvojzápase se nám dařilo, domácí diváci viděli koncert a solidní volejbal hostujícího týmu s dvěma vítěznými zápasy.“ V následujícím dvojutkání přivítali zručští muži na palubovce sportovní haly šesté družstvo krajského přeboru 1. třídy Sokol Benešov. Jiskra po dvou výhrách a ztrátách bodů pronásledující Roztoky a Dobříš navýšila tabulkové plus na dvanáct, resp. na třináct. Muži Jiskry měli v prvním utkání špatný začátek, ale důležitý byl konec. I druhé utkání se vyvíjelo v neprospěch, poté nebylo již co řešit. **Michal Grivalský**, trenér: „Ve čtrnáctém dvojzápase se dostavil houževnatý soupeř, domácí diváci viděli zajímavý volejbal plný zvratů. První zápas jsme otočili po dvou prohraných setech ve vítězství, druhý vyjma úvodního setu jsme měli naprosto pod kontrolou a zvítězili 3:1.“ V patnáctém dvojutkání cestovali volejbalisté Jiskry do 120 kilometrů vzdálených Tuchlovic, které bojují o možnost se umístit v popředí tabulky. V úvodním zápase domácí dva sety „kousali“, muži Jiskry vše zvládli a ve třetím setu již nebylo co řešit – 0:3. Ve druhém střetnutí nedali hosté soupeři z kladenského okresu žádnou šanci a po zásluze zvítězili opět bez ztráty setu – 0:3. **Michal Grivalský**, trenér: „Z horké tuchlovické půdy jsme dovezli šest bodů, do kvalifikace je to kousek, ale nepředbíhejme.“ Po třicátém kole (šest kol před závěrem soutěže) figurují zručští volejbalisté na prvním místě s dvanáctibodovým náskokem před druhými Roztoky a devatenáctibodovým před třetí Dobříš.

Sestava Jiskry: Jakub Drahokoupil, M. Drahokoupil, Jiří Drahokoupil, Grivalský, Šramka, Vorlíček, Šindler, Vosyka. Trenér: Michal Grivalský.

Sokol Dobřichovice B – Jiskra Zruč n. S.	1:3 (-17,25,-19,-16)
Sokol Dobřichovice B – Jiskra Zruč n. S.	0:3 (-15, -22, -20)
Jiskra Zruč n. S. – Sokol Benešov	3:2 (-19,-23,19,21,14)
Jiskra Zruč n. S. – Sokol Benešov	3:1 (-24,18,12,21)
VK Tuchlovce A – Jiskra Zruč n. S.	0:3 (-23,-24,-13)
VK Tuchlovce A – Jiskra Zruč n. S.	0:3 (-14,-19,-21)

Děvčata uhrála doma čtyři body, venku jeden a jsou na čtvrté příčce tabulky

Ve třetím nadstavbovém dvojutkání volejbalového krajského přeboru I. třídy žen o 7.–12. místo přivítaly volejbalistky Jiskry Zruč nad Sázavou ve Sportovní hale Na Pohoří družstvo Sokol Tuchlovce A. Ženy odehrály na zručské palubovce dva vyrovnané zápasy s odlišnými výsledky. V prvním střetnutí přehrály hostující celek s vyrovnanými třemi sety za 79 minut, druhé utkání bylo vyrovnané, pětisetové, trvalo dvě hodiny, o vítězství hostů rozhodl až tie-break. Zručandy tak získaly do tabulky čtyři body. **Jan Rozkošný**, trenér: „Máme za sebou předposlední domácí dvojkolo, s Tuchlovicemi jsme první zápas sice těsně, ale bez problémů vyhráli 3:0. Bohužel to samé neplatilo o druhém utkání, kdy jsme dvakrát stáhli náskok soupeře, ale nakonec „prdlí“ v tie-breaku 2:3.“ Ve čtvrtém dvojutkání závěrečné části zajižděly ženy Jiskry k pátému družstvu soutěže do Roztok. V úvodním zápase prohrály v tie-breaku a připsaly si do tabulky jeden bod. Druhé utkání skončilo rovněž porážkou, když děvčata postrádala zraněnou Denisu Dubinovou. **Jan Rozkošný**, trenér žen: „V Roztokách se nám vůbec nedařilo. Za hrubého povzbuzování místních fanoušků Jiskra nejen smolně prohrála oba zápasy, ale také se zranila naše smečářská opora Denisa, má zlomenou zánártní kůstku.“ Po šestnáctém kole se nachází zručské ženy na čtvrtém místě s dvoubodovou ztrátou na třetí Benešov.

Sestava: Černohlávková Adéla, Tvrdíková Lucie, Loudová Veronika, Dubinová Denisa, Vrzáčeková Adéla, Pajerová Kateřina, Pištěková Petra, Dubinová Kamila, Moravcová Markéta, Sedláčková Vendula, Králová Adéla. Trenér: Jan Rozkošný.

Jiskra Zruč n. S. – VK Tuchlovce A	3:0 (24,21,24)
Jiskra Zruč n. S. – VK Tuchlovce A	2:3 (-19,15,-23,23,-10)
Sok. Roztoky u Pr. B – Jiskra Zruč n. S.	3:2 (22,26,-22,-21,10)
Sok. Roztoky u Pr. B – Jiskra Zruč n. S.	3:0 (22,19,13)

Josef Tůma

ZRUČSKÉ SPORTOVNÍ OZVĚNY

nejpodrobnější místní sportovní zpravodajství

naleznete na webové adrese:

www.mesto-zruc.cz/sport-1/

HÁZENÁ

http://www.hazena-zruc.cz

Domácí tvrž je na jaře nedobytná, neuspělo Milevsko ani VŠ Plzeň

V prvním jarním kole 2. ligy mužů zavítala Jiskra na palubovku týmu z Košutky. Jiskra se snažila, stejně jako domácí, o rychlou hāzenou, ale sráželo ji velké množství technických chyb. Poločasový výsledek 15:8 byl naprosto zasloužený. Druhou část utkání začala Jiskra o poznání lépe. Trpělivější hrou se jí dařilo dostávat obranu domácích pod tlak a pomalu ukrájovat z náskoku. Na rozdíl čtyř branek se hosté přiblížili ve 45. minutě a zdálo se, že utkání bude ještě dramatické. Jenže technické chyby hostů, zbrkllost a neproměňování šancí způsobilo, že si Košutka vzala vedení zpět a vyhrála 34:21.

Martin Kovařík, autor šesti branek v utkání: „Prohra o třináct je možná trochu krutá, ale je potřeba uznat, že domácí hráči byli lepší a vyhráli zaslouženě.“

Petr Felis, asistent trenéra: „Pro Jiskru to byla na úvod studená sprcha. Po zápase se hráči snažili vymazat prohru z hlavy a začít se pomalu koncentrovat na domácí utkání s Milevskem, které mělo být dle postavení v tabulce jedno z klíčových v jarní části sezóny.“

Ve druhém kole jarní části 2. ligy mužů se Jiskra poprvé představila před domácím publikem. Soupeřem jí byl celek Milevsko a pohled na tabulku naznačoval, že se bude jednat o jeden z klíčových duelů. Vyrovnaný part vydržel jen do stavu 4:4. Jiskra poté zaznamenala šňůru tří branek a pomalu začala navyšovat své vedení. Poločasový výsledek 18:9 jasně reflektoval rozložení sil na hřišti. Druhý poločas se odehrával v podobném duchu dějství prvního. Posledních dvacet minut se prakticky dohrávalo a prostor na hřišti dostali všichni hráči. Jiskra pod dojmem vysokého vedení polevila v koncentraci a vyrobila několik laciných chyb, což ji mrzet nemuselo a bezpečně si pohlídala vysoké vítězství 34:19. Hāzenkáři Jiskry tak před zraky reprezentanta České republiky Petra Linharta deklasovali Milevsko.

Třetí pokračování jarní části 2. ligy mužů zavedlo zručskou Jiskru do jihočeské Třeboně. Třeboň si v úvodní čtvrtthodince vypracovala náskok sedmi branek, který si udržovala až do konce poločasu – 21:14. Druhý poločas začala hostující Jiskra velice dobře a zvýšenou aktivitou v obraně snížila domácí náskok na tři góly. Poté domácí lavička reagovala time-outem, který přece jen trochu zabrzdlil zručský nápor. Posledních deset minut se oba týmy rovnoměrně střídaly v navyšování skóre a diváci viděli spíše útočné dostihy než defenzivní bitvu. Třeboň závěr utkání zvládla, nepřipustila žádné komplikace a nakonec zvítězila o sedm branek, 39:32.

Čtvrté kolo jarní části 2. ligy zavedlo na zručskou palubovku celek ze západočeské metropole VŠ Plzeň. Jiskra do utkání vletla naprosto bez respektu, především Pavel Fišer byl v těchto chvílích zápasu k neudržení. Za prvních patnáct minut dovolila Jiskra hostům z Plzně vstřelit pouze tři branky, sama jich nasázela jedenáct a položila pevný základ k vítězství. Poločas vyhrála o šest branek – 16:10. Druhý poločas kopíroval začátek z prvního dějství. Obrana Jiskry se stala kompaktním blokem, hráči díky tomu využili mnoho rychlých brejků a vzali si zpět vedení o deset branek. Během druhého poločasu se na hřiště dostali všichni hráči, včetně navrátilce Petra Švarce. Jiskra nakonec vedení ještě navýšila a nakonec zvítězila naprosto zaslouženě o dvanáct branek, 34:22.

Pavel Roub, hráč: „Jako malý kluk jsem se chodil na Petra Švarce dívat, dnes se mi splnil sen si s ním zahrát.“

Petr Felis, asistent trenéra: „Dnes se mi zápas hodnotí velice příjemně, protože hráči podali výborný výkon, který znamenal vítězství. U všech hráčů byla vidět obrovská chuť, bojovnost a nadšení, jež přetavili v hāzenou, která se musela všem divákům líbit. Touto cestou bychom chtěli poděkovat divákům, kteří si našli cestu do sportovní haly a svým povzbuzováním přispěli k hezkému hāzenkářskému večeru.“

TJ Košutka – Jiskra Zruč n. S.	34:21 (15:8)
Jiskra Zruč n. S. – HC Milevsko	34:19 (18:9)
TJ Jiskra Třeboň – Jiskra Zruč n. S.	39:32 (21:14)
Jiskra Zruč n. S. – VŠ Plzeň	34:22 (16:10)

Josef Tůma

Turnaj „Hráška“ Jiřího Kořínka v hāzené vyhrála domácí Jiskra před pražskou Slavií Seniors

Zruč nad Sázavou – Ve zdejší Sportovní hale Na Pohoří se uskutečnil hāzenkářský turnaj mužů kategorie nad 35 let Memoriál „Hráška“ Jiřího Kořínka, jehož pořadatelem byl oddíl hāzené Jiskry Zruč nad Sázavou. Turnaje se zúčastnily týmy Slavia Prague Seniors, Zetor Brno, Sokol Nové Veselí, Handball Krach Pardubice a domácí Jiskra Zruč nad Sázavou. Hrací čas byl 2x 15 minut. Zručští hāzenkáři se stali po čtyřech výhrách celkovými vítězi před pražskou Slavií Seniors a Zetorem Brno.

Nejstarším hráčem turnaje byl Jaroslav Ryzák ze Zetoru Brno – 60 let, nejtěžším hráčem na palubovce se stal Jaromír Zajíček z Handball Krach Pardubice – 120 kg, nejrychlejší branku turnajového klání zaznamenal Jiří Dolejší z domácí Jiskry Zruč nad Sázavou – skóroval po patnácti sekundách hry.

Jiskra Zruč n. S. – Zetor Brno	18:8
Jiskra Zruč n. S. – Handball Krach Pardubice	14:9
Jiskra Zruč n. S. – Slavia Prague Seniors	7:4
Jiskra Zruč n. S. – Sokol Nové Veselí	22:9

Josef Tůma

STOLNÍ TENIS

http://skezruc.xf.cz

Stolní tenisté vybojovali udržení ligové soutěže pro sezónu 2015/2016!

Velkým úspěchem se může pyšnit A-tým mužského stolního tenisu ve Zručí nad Sázavou Tennisline. Po loňském prvenství v nejvyšší krajské soutěži totiž zvládlo složitou pozici nováčka 3. ligy a doposud může pomýšlet na play-off! V posledních 14 zápasech si hráči připsali 11 výher, které je katapultovaly do vrchní poloviny tabulky. Na Zruč nestačil například Jablonec, Jihlava, Jaroměř a další.

SKC v oslabené sestavě v rámci 20. kola nestačilo v ligovém šlágru na Jiskru Holice, když ztratilo úvod utkání poměrem 0:6. Konečný výsledek 5:10 znamenal ztrátu větší šance na postup do 2. ligy, nicméně průběžně šesté místo s přímým kontaktem na druhé místo je doposud velkým úspěchem, který může být během posledních dvou zápasů sezóny v Liberci ještě vylepšen.

Úspěšnost hráčů A-týmu (výhry:prohry): Míffeek Daniel 33:3, Hero-ut František 45:20, Nevřela Daniel 15:12, Škopek Pavel 25:31, Uher Petr 15:33, Bleha Lukáš 2:13, Herout Tomáš 2:1.



Vítězná ligová sestava před zápasem s Jabloncem, zleva: Petr Uher, František Herout, Tomáš Herout a Pavel Škopek.

Jaroslav Beznoska a Šárka Menšíková získali na domácí půdě tři tituly regionálních přeborníků

V neděli 22. 2. se ve Spolkovém domě uskutečnily regionální přebory mládeže pro sezónu 2014/2015. Účastníci byli rozděleni do dvou věkových skupin: starší žáci (nar. do r. 2000) a mladší žáci (nar. do r. 2002). Startovní pole obohatilo i několik zástupců domácího oddílu s největšími želízky v ohni, Jaroslavem Beznoskou ml. a Šárkou Menšíkovou. Mezi staršími kolegy získali jmenování bronz ve smíšené čtyřhře, další medaili ve čtyřhře chlapců, resp. dívek, a Šárka třetí místo mezi dívkami. Úspěch si domácí připsali ve své dominantní kategorii, mezi mladšími žáky. Pod trůnem skončil Jaroslav Beznoska pouze spolu se svým jmenovcem Kepkou ve čtyřhře, ovšem pak již vesele sbíral tituly. S Šárkou se stal regionálním přeborníkem ve smíšené čtyřhře a oba nakonec dokázali zvítězit i v soutěži dvouher! Překvapivý bronz si navíc mezi chlapci připsal i Ladislav Dolejš.

František Herout

FLORBAL

http://florbal-zruc.webnode.cz

Florbalisté nezískali žádný bodový zisk, přestože v utkáních dvakrát vedli

FBC Merkur Praha B – Jiskra Zruč n. S.	6:4 (0:2 1:1 5:1)
Fbk Sokol Bubeneč – Jiskra Zruč n. S.	6:5 (0:3 5:1 1:1)

Josef Tůma

FOTBAL

http://www.jiskrazruc.cz

Fotbalisté Jiskry odehráli první přípravný zápas před úvodním „mistrákem“ jara s běčkem Kutné Hory **Sokol Dolní Kralovice – Jiskra Zruč n. S. komb. 0:1** (0:0) Áčko odehrálo druhý přípravný zápas s běčkem Kácova, Benfika venku deklasovala Hulice

Jiskra Zruč n. S. A komb. – AFK Kácov B	4:1 (3:0)
Želivan Hulice – Jiskra Zruč n. S. B komb.	2:8 (1:5)

Josef Tůma

ŠIPKY

http://www.mesto-zruc.cz/sport-1/sipky

Zručští šipkaři poprvé v soutěži C ligy zvítězili s čistým štítem **ŠK Jiskra Zruč n. S. – Savci Dobřeň B 18:0, legy 36:18** David Chmel nenašel v Kolíně přemožitele, získal plný počet bodů **Leti Kolín B – ŠK Jiskra Zruč n. S. 5:13, legy 12:28**

Šipkaři splnili povinnost vyhrát s posledním týmem a jsou stále v čele soutěže

Vrdy SK B – ŠK Jiskra Zruč n. S. 2:16, legy 20:34

Úvod se domácím nevydařil, poté již nebylo pochyb o jednoznačném vítězství

ŠK Jiskra Zruč n. S. – Amatéri Kolín 15:3, legy 32:9

Josef Tůma

PLOŠNÁ INZERCE

STAVEBNÍ POZEMKY A VÝSTAVBA RD
v lokalitě ZRUČ NAD SÁZAVOU - FARSKÁ II
stavební pozemky - od 550,-/m²
RD 3+1 od 1.500.000,- Kč
730 893 409
rostislav.kohut@email.cz




PRODEJ SLEPIČEK
Drůbež Červený Hrádek, firma Dráb,
oznamuje svým zákazníkům,
že opět prodává slepičky snáškových plemen
Tetra hnědá a **Dominant** – černý, modrý, žlutý, kropenatý a bílý.
Stáří 14 – 19 týdnů. Cena 149 -180 Kč/ks dle stáří.
Prodáváme slepičky pouze našeho chovu!

Prodej se uskuteční: **v neděli 12. dubna 2015**
Zruč n. Sázavou – u vlak. nádraží – 9.30 hod.
Při prodeji slepiček-výkup králíkův kůže-cena dle poptávky

Případné bližší informace: Po-Pá 9.00–16.00 hod.,
tel. 601 576 270, 606 550 204, 728 605 840

Vysokorychlostní **INTERNET**
od 199,- Kč s DPH/měsíc
Tel.: 777 827 170
www.sazavanet.cz
Tel.: 608 882 032

Při přechodu od jiného poskytovatele - zřízení ZDARMA!

AKCE!!!

GYNADA
gynekologická ambulance

- Přijímáme pacientky z širokého okolí (např. Sázava, Zbraslavice, Zruč nad Sázavou ad.) - **registrace zdarma**
- Komplexní gynekologicko - porodnická péče s vysoce nadstandardním přístrojovým vybavením
- Veškerá naše péče hrazena ze zdravotního pojištění
- Snadná dostupnost - Zdravotní středisko Uhlířské Janovice

Těší se na vás
MUDr. Zdeněk Adámek
a
MUDr. Veronika Adámková

Zdravotní 108 / 285 04 Uhlířské Janovice
T 327 542 224
E info@gynada.cz

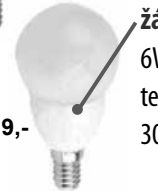
navštivte náš web: **gynada.cz**

5 dní v týdnu (po - pá) nově otevřeno
moderní a útulné prostředí, vřelý přístup

ELKOMPLEX + S.R.O.
NEJVĚTŠÍ PRODEJCE LUSTRŮ, SVÍTIDEL
A ZDROJŮ TECHNOLOGIE LED

Na skladě máme 13 000 položek elektromateriálu.
ELEKTROMONTÁŽE, HROMOSVODY, REVIZE ELEKTRO
www.elkomplex.cz e-mail: elektro@elkomplex.cz

TOP Produkty LED žárovek S-LUX 2015 - vynikající světelné vlastnosti

 bodová žárovka E14-R50 5W SMD 400lm teplá 3000K 159,-	 žárovka E14 B45 6W SMD 500lm teplá i denní 3000K i 4000K 119,-	 žárovka GU10 6W SMD 480lm teplá i studená 3000 K i 6000 K 119,-	 žárovka E27 B60 12W SMD 1055lm teplá i studená 300K i 6000K 139,-	 žárovka E27 B55 8W SMD 680lm teplá i studená 3000K i 6000K 129,-	 doprodej žárovka E27 JQ 9W 650lm teplá 3000K 99,-
--	---	--	--	---	--

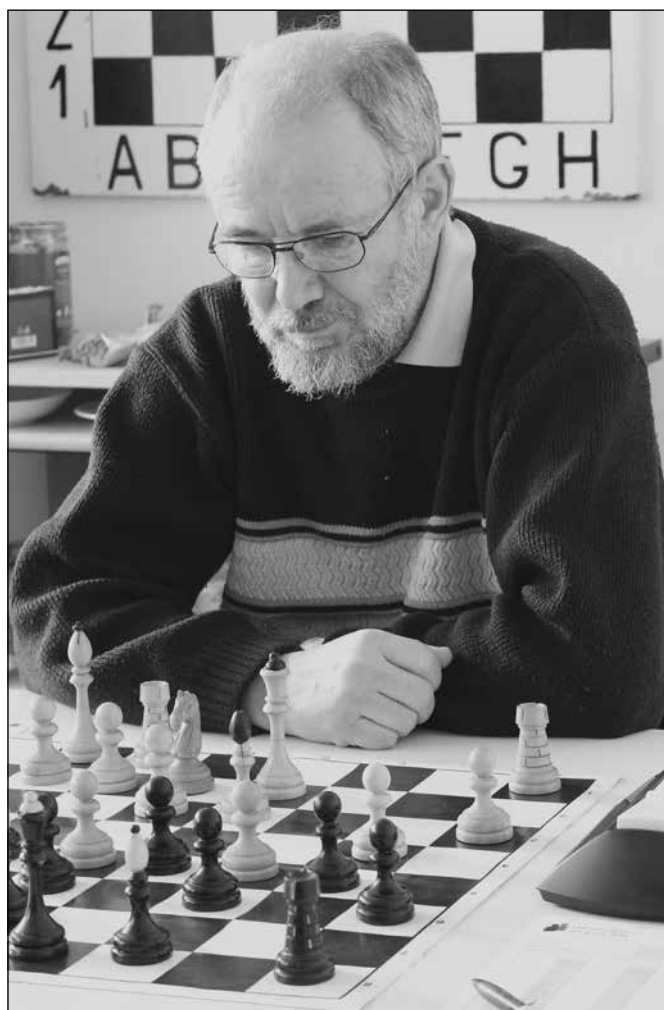
pouliční osvětlení SW COB
mat. hliník IP65 4950 lm 6500 K
rozměr 620x260x101, váha 6,5 kg AC 85-265V, výkon 44 W
4.950,- (3.910,- bez DPH)

Dále dodáváme ve vynikajících cenách zboží firem
Panlux, SEZ, Ecolite, Kanlux, Greenlux, Rabalux, Sharks.
objenávky: elektro@elkomplex.cz
vše skladem

Všechny ceny jsou konečné včetně DPH. Dopravné do 5kg 130 Kč.

Ledeč nad Sázavou, Husovo nám. 489, tel.: 602 252 365
Světlá nad Sázavou, nám. Trčků z Lípy 22, tel.: 724 880 887

SPORT



Milan Světlík promýšlí další tah (foto Josef Tůma)

Na webových stránkách města
jsou ke stažení
Zručské noviny od ledna roku 2001.
www.mesto-zruc.cz

ŠACHY

<http://www.mesto-zruc.cz/sport-1/sachy/sachy/>

Výsledkový servis

V 5. kole remizovali šachisté Jiskry s osmým družstvem Postupice
Jiskra Zruč nad Sázavou – Sokol Postupice 2½ - 2½
Sestava a body: Marhan František, Netolický Miloš ½, Netolický Tomáš ½, Světlík Milan 1, Bečvář Vladimír ½
V Říčanech vyhráli Marhan, T. Netolický a Světlík. Půl bodu přidal M. Netolický
Klub šachistů Říčany 1925 J – Jiskra Zruč nad Sáz. 1 ½ - 3 ½
Sestavy a body: Světlík Milan 1 – kontumačně, Netolický Tomáš 1, Netolický Miloš ½, Bečvář Vladimír, Marhan František 1

Šachisté nastoupili bez Netolických, nahradili je Rebhán s Poláškem
Jiskra Zruč nad Sázavou – Sokol Uhlířské Janovice 4 - 1
Sestava a body: Marhan František 1, Světlík Milan 1, Bečvář Vladimír 1, Rebhán Zdeněk 1, Polášek Mojmir
Oslabené družstvo šachistů vyhrálo a dotáhlo se na trio týmů na špičce
Sokol Struhařov B – Jiskra Zruč nad Sáz. 2 - 3
Sestavy a body: Netolický Tomáš, Netolický Miloš 1, Bečvář Vladimír 1, Marhan František 1, Polášek Mojmir.

Josef Tůma

Redakční rada si vyhrazuje právo nevyžádané příspěvky neotisknout, redakčně zkrátit či upravit. Nevyžádané příspěvky se nevracejí.

Příjem materiálů do novin: e-mailová adresa: **noviny@mesto-zruc.cz**, řádková inzerce: Mgr. Martina Fialová (tel. 327 531 194), plošná inzerce: Martin Beneš (tel. 777 088 878).

Redakce: Městský úřad Zruč nad Sázavou, Zámek 1 – telefon 327 531 579.

Řídí redakční rada: Martin Beneš (šéfredaktor), Jiřina Janatová, Mgr. Martina Fialová, Ludmila Vlková, Andrea Pacalová, Lenka Křížová, Mgr. Ivana Stará a PhDr. Josef Förster, Ph.D.

Registrační číslo MK ČR E 10481. Periodický tisk územního samosprávného celku.

Grafická úprava, sazba: Martin Beneš. Tisk: Tiskárna Pragma Press, s.r.o., Kutná Hora.

Webové stránky: <http://www.mesto-zruc.cz>.